

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2016-2017

Rocco Ronchi

Professore ordinario

M-Fil 01

DQ0244

FILOSOFIA TEORETICA (MAGISTRALE)

corso integrato Ronchi/Parente

NUMERO CREDITI: 12 (6 CFU, I modulo – Ronchi e 6 CFU, II modulo – Parente)

PERIODO INSEGNAMENTO: Primo Semestre

PROGRAMMA DEL CORSO

OBIETTIVI

Lo studente deve

- avere una buona conoscenza dei testi presenti nel programma
- conoscere e comprendere lo stato del dibattito filosofico contemporaneo sull'argomento del corso
- saper ricostruire ed esporre in modo argomentato le principali posizioni filosofiche sviluppatesi nel corso della storia del pensiero
- dimostrare capacità di interpretazione dei testi filosofici e di analisi delle argomentazioni filosofiche
- saper contestualizzare i testi

(DUBLIN DECSRIPTORS):

On successful completion of this module, the student should

- have good knowledge of the texts,
- have knowledge and understanding of the contemporary philosophical debate;
- understand and explain the main philosophical positions developed during the history of the philosophy related to the topic.
- demonstrate skill in interpreting philosophical texts and ability to analyze philosophical argumentations ,
- demonstrate capacity for reading and understanding other texts (not strictly philosophical) on related topics.

CONTENUTI

Il tempo dell'esperienza in fenomenologia e psicanalisi. Il corso intende mettere a confronto la concezione fenomenologica della temporalità, quale emerge negli scritti di Husserl, con le tesi freudiane sull'atemporalità dell'inconscio e sulla struttura “in due tempi” del trauma.

(DUBLIN DECSRIPTORS)

Knowledge of the fundamental issues of speculative philosophy, with a special focus on the

question of temporality and his explanation in the phenomenological thought and psychoanalysis (Husserl and Freud). Capacity for 1) reading philosophical texts, 2) interpreting them and 3) relating them to the historical context in which they were written and to the contemporary debate

PREREQUISITI

Si richiede una conoscenza generale delle principali questioni della storia della filosofia

(DUBLIN DESCRIPTORS):

A sound knowledge of the main questions of the history of philosophy

METODO DI INSEGNAMENTO:

Lezione frontale, seminari tematici, esercizi in classe

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: ITALIANA

MATERIALE DIDATTICO:

Testi obbligatori

S. Freud, *Casi clinici 2*, Bollati Boringhieri, Torino 2013 (pp. 139-260)

S. Freud, *La teoria psicoanalitica, Scritti 1911-1938*, Bollati Boringhieri, Torino, 2014 (pp. 45-55; 133-176; 281-298; 365-375)

E. Husserl, *Per la fenomenologia della coscienza interna del tempo (1893-1917)*, Franco Angeli, Milano 2011*

J.Derrida, *La voce e il fenomeno. Introduzione al problema del segno nella fenomenologia di Husserl*, Jaca Book, 2010

J.Derrida, *La scrittura e la differenza*, Einaudi, Torino 2002, (*Freud e la scena della scrittura*, pp. 255-299)

Due testi a scelta

AA.VV. *Forme dell'après-coup*, a cura di M. Balsamo, Franco Angeli, Milano 2009

J. Laplanche, *Problematiche VI. L'«après-coup»*, Bari-Roma, la Biblioteca, 2001

M. Feyles, *Studi per la fenomenologia della memoria*, Franco Angeli, Milano 2012

* selezione di passi comunicata a lezione

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Prima parte

Seconda parte

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

Gli studenti di ordinamenti o coorti precedenti potranno o attenersi ai programmi relativi ai loro anni di corso o optare per questo programma.

Gli studenti non frequentanti potranno fare riferimento o a questo programma o al seguente programma

Feyles M., *Studi per la fenomenologia della memoria*, Franco Angeli, Milano 2012

J. Laplanche, *Problematiche VI. L'«après-coup»*, Bari-Roma, la Biblioteca, 2001

S. Freud, *Casi clinici 2*, Bollati Boringhieri, Torino 2013 (pp. 139-260)

S. Freud, *La teoria psicoanalitica, Scritti 1911-1938*, Bollati Boringhieri, Torino, 2014 (pp. 45-55; 133-176; 281-298; 365-375)

E. Husserl, *Per la fenomenologia della coscienza interna del tempo (1893-1917)*, Franco Angeli, Milano 2011

J. Derrida, *La voce e il fenomeno. Introduzione al problema del segno nella fenomenologia di Husserl*, Jaca Book, 2010

J. Derrida, *La scrittura e la differenza*, Einaudi, Torino 2002, (*Freud e la scena della scrittura*, pp. 255-299)

MODALITA' DI VERIFICA:

Esame orale

Criteri di valutazione: conoscenze dei testi, capacità di sintesi, capacità di argomentazione e di elaborazione critica, capacità di contestualizzazione storica degli autori, precisione lessicale.

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. 437 / 4° piano

N. TELEFONO (INTERNO): 0862432197

E-MAIL: rocco.ronchi@cc.univaq.it