

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2015-2016

COGNOME E NOME: elena merli

QUALIFICA: professore associato

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-Fil-Let/05

CODICE INSEGNAMENTO: DQ0084
NOME INSEGNAMENTO Filologia Classica T/A

NUMERO CREDITI: 6

PERIODO INSEGNAMENTO: primo semestre, prima parte.

OBIETTIVI: tramite un approfondimento della storia della filologia e del metodo filologico e una serie di analisi di testi, lo studente viene messo in grado di utilizzare un'edizione critica, leggere un apparato critico, valutare una scelta fra varianti testuali.

CONTENUTI: Il corso ha carattere prevalentemente istituzionale e illustra: modalità di trasmissione dei testi classici dall'antichità alle prime edizioni a stampa, struttura delle moderne edizioni critiche, teoria del metodo stemmatico, lettura dell'apparato critico; verrà proposta inoltre l'analisi filologica di alcuni testi classici, con particolare attenzione per le satire 1, 5, 12 di Giovenale.

PREREQUISITI: Il corso richiede una buona conoscenza della lingua latina e, possibilmente, della lingua greca e si rivolge agli studenti della L-10 particolarmente interessati alle letterature classiche e al metodo filologico.

METODO DI INSEGNAMENTO: didattica frontale con il coinvolgimento degli studenti.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: italiano

MATERIALE DIDATTICO:

1. una serie di testi in fotocopia che verranno distribuiti a lezione.
2. l'ultimo capitolo di L.D. Reynolds e N.G. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, Padova (Antenore) 1987.
3. M.L. West, *Critica del testo e tecnica dell'edizione*, trad. it., Palermo (L'Epos) 1991.
4. L.D. Reynolds (a cura di), *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, limitatamente ai capitoli dedicati a: Catullo, Lucrezio, Marziale, Giovenale.
5. Edizioni di riferimento di Giovenale: W.V. Clausen (Oxford 1959); J. Willis (Stuttgart/Leipzig 1997). Commenti di riferimento: A. Stramaglia, Giovenale, Satire 1, 7, 12, 16. Storia di un poeta, Bologna (Pàtron) 2008; S. Braund, Juvenal, satire Book I, Cambridge 1997; B. Santorelli, Giovenale, Satira V, Berlin 2013.

MODALITA' DI VERIFICA:

esame orale. Almeno tre domande su: storia della filologia; questioni metodologiche; altri temi affrontati durante il corso. Almeno due ulteriori domande con

traduzione e analisi dei testi classici affrontati. Si valuta la completezza e chiarezza espositiva, la capacità di impostare criticamente i problemi, la proprietà del linguaggio tecnico, la precisione nella lettura metrica e nella traduzione.

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. 242/ piano II

N. TELEFONO (INTERNO): 2126

E-MAIL: elena.merli@univaq.it