

## SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2016-2017

**COGNOME E NOME:** Lulli Laura

**QUALIFICA:** docente a contratto

**SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:** L-Fil-Let/02, Lingua e letteratura greca

**CODICE INSEGNAMENTO:** DQ0248

**NOME INSEGNAMENTO:** Letteratura greca T/B – II parte corso integrato Prof. Sbardella – contratto

**NUMERO CREDITI:** 6

**PERIODO INSEGNAMENTO:** primo semestre

### PROGRAMMA DEL CORSO

**Parte monografica:** l'intreccio tra *physis* ed *erōs* nella tradizione poetica epica e lirica greca di età arcaica. Cenni di storia della lingue letterarie greche applicati alla lettura del quinto libro dell'*Odissea* e di un'antologia della lirica arcaica.

**Parte generale:** storia della letteratura greca di età arcaica.

**OBIETTIVI:** per la parte monografica, scopo del corso sarà fornire conoscenze di base sulle lingue letterarie greche e di analizzare, in particolare, le caratteristiche della dizione epica omerica e della lingua della poesia lirica arcaica e tardo-arcaica, partendo dal caso concreto del quinto libro dell'*Odissea* e dell'antologia di testi lirici proposta. L'analisi linguistica sarà accompagnata da un'indagine storico-letteraria dei testi scelti, con l'obiettivo di individuare le peculiarità dell'interazione tra contesti di natura ed esperienza erotica nella cultura greca arcaica.

**CONTENUTI:** per la parte monografica, istituzioni di storia delle lingue letterarie greche; lettura e analisi del quinto libro dell'*Odissea* e di un'antologia dei poeti lirici arcaici.

**PREREQUISITI:** un'adeguata conoscenza della lingua greca che consenta di affrontare la lettura dei testi oggetto di analisi durante il corso.

**METODO DI INSEGNAMENTO:** lezioni orali basate sulla lettura e l'analisi, contenutistica e formale, dei testi in programma, anche con il coinvolgimento degli studenti in discussioni di singoli passi e problematiche che emergeranno dall'indagine proposta.

**LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:** lingua italiana.

## MATERIALE DIDATTICO:

### Testi:

- *Odissea. Libro V*, nella traduzione con testo a fronte di G. A. Privitera e commento di J. B. Hainsworth, Fondazione Lorenzo Valla, Milano 2007 (11 ed.).
- C. Neri, *Lirici greci. Età arcaica e classica*, Carocci, Roma 2011 (frammenti indicati a lezione).

### Bibliografia secondaria:

- R. Cantarella, G. Scarpato, *Breve introduzione ad Omero*, Società Editrice Dante Alighieri, Roma 2005 (15. ed., 1. rist.).
- A. C. Cassio (a cura di), *Storia delle lingue letterarie greche*, Mondadori Education, Milano 2008, pp. 3-96, 99-144.
- M. C. Martinelli, *Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca*, Cappelli Editore, Bologna 1997, pp. 15-67, 77-85, 233-241.
- D. Pieraccioni, *Morfologia storica della lingua greca*, G. D'Anna, Messina-Firenze 1993.
- L. E. Rossi, *I poemi omerici come testimonianza di poesia orale*, in R. Bianchi Bandinelli (dir.), *Storia e civiltà dei Greci, I, Origini e sviluppo della città, 1, Il medioevo greco*, Milano 1978, pp. 73-147.

### Parte generale:

- L. E. Rossi *et alii*, *Letteratura greca*, Le Monnier, Firenze, Parte prima: età arcaica, pp. 21-225.

## INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Prima parte

Seconda parte

## INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

Informazioni qui

**MODALITA' DI VERIFICA:** esame orale volto ad accertare le conoscenze (lingua, traduzione del testo, competenze storico-letterarie) e la capacità critica del candidato.

**ORARIO DI RICEVIMENTO:** <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

**SEDE PER IL RICEVIMENTO:** Stanza n. 223 / piano 2

**N. TELEFONO (INTERNO):**

**E-MAIL:** [lulli.laura@gmail.com](mailto:lulli.laura@gmail.com)