

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2016-2017

COGNOME E NOME: Iorio Anna Maria

QUALIFICA: Ricercatore confermato

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:

L Fil Let/11 (Letteratura italiana contemporanea)

CODICE INSEGNAMENTO: DQ0292

NOME INSEGNAMENTO: Letteratura italiana contemporanea T/A

NUMERO CREDITI: 6

PERIODO INSEGNAMENTO: Primo Semestre

PROGRAMMA DEL CORSO

Una “stagione letteraria”: l’invenzione dell’inverno.

Il corso si divide in due parti: la prima, di tipo istituzionale, intende delineare un sintetico panorama del Novecento letterario italiano.

La seconda, di tipo monografico, prendendo spunto dalle suggestioni del libro di Adam Gopnik, *L’invenzione dell’inverno*, proporrà la lettura di diverse rappresentazioni dell’inverno, stagione dell’anno su cui, soprattutto dall’Ottocento, si è esercitato l’immaginario di pittori e poeti, di scrittori e musicisti.

OBIETTIVI: la prima parte del programma mira a fornire agli studenti una sintetica conoscenza del contesto storico, sociale e culturale delle principali opere e dei più rappresentativi autori del nostro Novecento.

La seconda, con l’approfondimento di un singolo argomento, avrà lo scopo di far esercitare gli studenti nell’approccio critico ai testi, guidandoli alla comprensione di temi e forme e al conseguimento alla capacità d’esprimere giudizi autonomi.

CONTENUTI:

- **Prima parte:** profilo storico delineato attraverso la lettura di passi scelti, in prosa e in poesia, rappresentativi di temi e forme del panorama letterario italiano. L’analisi testuale metterà in luce gli aspetti linguistico-strutturali e tematici che più caratterizzano le singole opere, gli autori e il momento storico in cui essi si situano.

- **Seconda parte:** declinazioni italiane del tema “Inverno”, - l’inverno meteorologico, l’inverno dell’anima - in prosa e in poesia, nell’intento di tracciare una sommaria “mappa” del sentimento dell’inverno attraverso le pagine di Rigoni Stern e Fenoglio, Fausta Cialente e Romano Bilenchi, Italo Calvino e i versi di Pascoli e Gozzano.

PREREQUISITI: conoscenza della letteratura dell’Ottocento, in particolare il Romanticismo.

METODO DI INSEGNAMENTO: Lezioni frontali; dibattiti in classe su argomenti assegnati agli studenti; proiezione di materiali audiovisivi.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:

Italiano

MATERIALE DIDATTICO:

Per la prima parte del corso:

Casadei, A. (2013) *Il Novecento*, Il Mulino: Bologna;
in alternativa Giunta, C. (2016), *Cuori intelligenti*, (voll. 3a e 3b), DeA scuola-Garzanti scuola

Per la seconda parte del corso:

Gopnik, A. (2016) *L'invenzione dell'inverno*, Guanda: Milano
Rigoni Stern, M. (2014), *Il sergente nella neve*, Torino: Einaudi
Fenoglio, B. (20...) "Inverno 1-8" in B: Fenoglio, *Il partigiano Johnny*, Einaudi: Torino
Cialente, F. (1966) *Un inverno freddissimo*, Feltrinelli: Milano
Bilenchi, R. (1984) *Il gelo* in R. Bilenchi, *Gli anni impossibili*, ed. a scelta
Calvino, I. (2014) *Marcovaldo ovvero Le stagioni in città*, Mondadori: Milano (solo i racconti sull'inverno)
Gozzano, G. *Invernale*
Pascoli, G. *L'uccellino del freddo; Notte d'inverno*

Materiali forniti dalla docente: le poesie di Pascoli e Gozzano saranno fornite dalla docente, come pure altri eventuali materiali utilizzati per il corso.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Prima parte: in alternativa al manuale proposto (Casadei), gli studenti potranno utilizzare un testo in loro possesso purché recente;

Seconda parte: gli studenti del corso di laurea in Mediazione linguistica potranno optare, in sostituzione di uno dei testi in programma, per un'opera della letteratura corrispondente alla lingua straniera prescelta (esempio: studenti di Inglese, *Frankenstein* di Mary Shelley).
Studenti non frequentanti: sono pregati di contattare la docente.

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

Gli studenti sono pregati di prendere contatto con la docente per aggiornare, ove necessario, il loro programma.

MODALITA' DI VERIFICA:

Orale; le domande, non meno di 3, mireranno a valutare le conoscenze acquisite, la capacità critica, la precisione lessicale.

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. 237 / piano 2°

N. TELEFONO (INTERNO): 2148

E-MAIL: annamaria.iorio@univaq.it; anna.iorio@yahoo.it

