

## SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2016-2017

**COGNOME E NOME:** Guarracino Serena

**QUALIFICA:** Docente a contratto

**SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:** L-LIN/10

**CODICE INSEGNAMENTO:** DQ0059

**NOME INSEGNAMENTO:** Letteratura inglese IIA

**NUMERO CREDITI:** 6

**PERIODO INSEGNAMENTO:** Primo Semestre

### PROGRAMMA DEL CORSO

**OBIETTIVI:**

Conoscenza degli elementi fondamentali del teatro inglese.

**CONTENUTI:**

Il teatro inglese e la satira: da Shakespeare a Caryl Chruhill

Il corso intende offrire una ricognizione del teatro inglese dal sedicesimo al ventesimo secolo, utilizzando come filo conduttore il genere satirico e il suo legame con i cambiamenti storico-sociali del proprio tempo. Questo approccio permette di approfondire il ruolo collettivo della pratica teatrale. Il testo sarà quindi oggetto di un'analisi multimodale che non si limita solo alla scrittura per il teatro, ma prenderà in considerazione anche gli aspetti materiali della pratica teatrale, a partire dalla storia architettonica degli edifici dedicati alle rappresentazioni fino alle innovazioni tecnologiche che mutano radicalmente l'ambiente teatrale nel corso dei secoli. In particolare, il corso si soffermerà su testi che rendono oggetto di satira l'ambiente domestico e il rapporto tra i sessi: un genere che ha una lunga tradizione nel teatro inglese, a partire dallo shakespeareano *Taming of the Shrew*. L'analisi di questo testo sarà anche l'occasione per approfondire l'autore più iconico della letteratura inglese; il corso proseguirà quindi con esempi di satira teatrale del diciottesimo e diciannovesimo secolo, per poi concludersi con *Cloud Nine* di Caryl Churchill, una delle autrici teatrali più significative degli ultimi anni.

**PREREQUISITI:**

Storia politica, sociale ed economica dell'Inghilterra dal sedicesimo al ventesimo secolo.

Testo di consultazione: Kenneth O. Morgan, *The Oxford History of Britain*, Oxford University Press, 2010, capp. da 5 a 10.

**METODO DI INSEGNAMENTO:**

Lezioni frontali; seminari con analisi di passi scelti dai testi in bibliografia.

**LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:** italiano - inglese

## MATERIALE DIDATTICO:

### Testi primari

Shakespeare, W. (2007) *The Taming of the Shrew / La bisbetica domata*, Garzanti: Milano

Gay, J. (2001) *The Beggar's Opera / L'opera del mendicante*, BUR: Milano

Gilbert, W.S. *The Mikado* (qualunque edizione integrale).

Wilde, O. (1990) *The Importance of Being Earnest / L'importanza di chiamarsi Ernesto*, BUR: Milano

Churchill, C. (2016) "Settimo cielo", in *Tutto il teatro* vol. III, Editoria e Spettacolo: Spoleto

### Antologia di testi critici (fornita dalla docente)

### Storia letteraria e culturale

Bertinetti, P. (2013) *Il teatro inglese*, Einaudi: Torino

Ubersfeld, A. (2008) *Leggere lo spettacolo*, Carocci: Roma

Vallorani, N. (a cura di) (2016), *Introduzione ai Cultural Studies*, Carocci: Roma (capp. 1-5)

## INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Il corso sarà integrato in classe con materiali multimediali relativi alle messe in scena dei testi in programma.

## INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

Di norma, i programmi universitari hanno una validità di due anni accademici. Studenti provenienti da annualità precedenti devono contattare la docente per la definizione del programma almeno un mese prima dell'esame.

## MODALITA' DI VERIFICA:

Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di:

- conoscere le forme teatrali elaborate in Inghilterra dal sedicesimo al ventesimo secolo;
- riconoscerne le condizioni di sviluppo e diffusione nel periodo storico d'origine;
- leggere correttamente passi nella lingua originale dai testi primari (compresi quelli inclusi nell'antologia) e saperli commentare utilizzando la saggistica pertinente, facendo riferimento ad almeno una messa in scena tra quelle discusse in classe.

La valutazione avverrà mediante colloquio orale.

**ORARIO DI RICEVIMENTO:** <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

**SEDE PER IL RICEVIMENTO:** Stanza n. / piano

**N. TELEFONO (INTERNO):**

**E-MAIL:** [serena.guarracino@gmail.com](mailto:serena.guarracino@gmail.com)