

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2016-2017

COGNOME E NOME: De Michele Sonia

QUALIFICA: docente a contratto

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: ICAR/17

CODICE INSEGNAMENTO: S1C055

NOME INSEGNAMENTO: Disegno

NUMERO CREDITI: 8

PERIODO INSEGNAMENTO: Primo Semestre

PROGRAMMA DEL CORSO

OBIETTIVI: le attività del corso sono volte a promuovere l'acquisizione delle tecniche di base del disegno, inteso quale strumento conoscitivo delle forme naturali ed artificiali e come mezzo di definizione e visualizzazione delle idee. Saranno esaminati gli elementi atti alla descrizione dello spazio tridimensionale con particolare riferimento al disegno prospettico, sarà considerata la resa dei valori chiaroscurali ottenibili dall'intreccio di luce, d'ombra e trama così come anche mescolanza ed accostamento dei colori finalizzati ai valori luministici ed agli effetti di profondità della rappresentazione. Si intende parallelamente favorire lo sviluppo di conoscenze e competenze necessarie alla fruizione consapevole di testi visivi, ascritti a differenti contesti comunicativi, attraverso l'individuazione corretta dei codici, delle funzioni e delle regole compositive che li sottendono

CONTENUTI:

Lo spazio nei modelli di rappresentazione

L'esordio della produzione grafico – pittorica nella prima infanzia; L'affermarsi dei principali modelli di rappresentazione grafica dello spazio, dalla tipologia bidimensionale delle antiche civiltà ai più recenti esiti della formula prospettica

La conquista del realismo attraverso il superamento del sistema simbolico

Proposte metodologiche

Le funzioni del disegno

Il disegno come espressione del sensibile – Il disegno come conoscenza nello studio dal vero – Il disegno come applicazione dell'ingegno e come progetto

Lo spazio nel linguaggio grafico/geometrico

Proiezioni ortogonali, assonometrie e prospettiva

Ombreggiatura e valori tonali

Le ombre. Teorie del colore, con particolare riferimento alle dinamiche proprie della sintesi sottrattiva

PREREQUISITI: nessuna propedeuticità consigliata

METODO DI INSEGNAMENTO: lezione frontale, partecipata, multimediale. Esercitazioni grafiche

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: italiano

MATERIALE DIDATTICO:

Libri di testo

- Edwards B., *Il nuovo Disegnare con la parte destra del cervello*, Longanesi, Milano, 2002
- Dispense a cura della docente

MODALITA' DI VERIFICA:

oltre alla documentazione orale della conoscenza dei contenuti teorici della disciplina, è richiesta la presentazione commentata delle esercitazioni grafiche indicate nel testo di Betty Edwards e nelle dispense

Lo studente deve dimostrare di :

- **saper** decodificare correttamente un testo visivo
- **conoscere** le più convenzionali modalità di espressione grafica e di rappresentazione su piano (proiezioni ortogonali, assonometrie e prospettiva); **chiarire** con **competenza** i principi della rappresentazione prospettica dimostrando **abilità** nella produzione di testi visivi caratterizzati dall'uso della prospettiva diretta e dagli effetti chiaroscurali di profondità
- **conoscere** le funzioni del disegno argomentando con **competenza** sulle applicazioni di questo agli esiti progettuali
- **conoscere** le principali teorie del colore, mostrando particolare **competenza** in relazione agli effetti della combinazione delle materie colorate
- mettere in evidenza la capacità di approfondire i temi del disegno attraverso lo studio e la comprensione di altri testi e/o attraverso l'implementazione dell'esperienza diretta

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

Al termine della lezione

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. / piano

N. TELEFONO (INTERNO):

E-MAIL: soniademichele@libero.it