

SCHEDA INSEGNAMENTO - PROGRAMMA - A.A. 2016-2017

COGNOME E NOME: De Lucia Stefania

QUALIFICA: Professore a contratto

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-Lin/13

NOME INSEGNAMENTO:

CODICE INSEGNAMENTO: Letteratura Tedesca IIa

NUMERO CREDITI: 6 – 12

PERIODO INSEGNAMENTO: Secondo Semestre

PROGRAMMA DEL CORSO

OBIETTIVI:

Conoscenza e consolidamento di concetti e testi fondanti della cultura e letteratura tedesca. Approfondimento del relativo inquadramento storico-artistico ed esercizio della capacità di analisi critica di un testo letterario.

CONTENUTI:

L'età del moderno tra Austria e Germania

Nel passaggio tra il XIX e il XX secolo la letteratura tedesca vive uno dei suoi momenti più complessi e fecondi. Le particolari condizioni storiche e sociali, il cambio paradigmatico causato in letteratura dalle nuove scoperte scientifiche – anche nel campo della psiche umana – e la messa in discussione del linguaggio, posto, tra l'altro, dinnanzi alla sfida dei nuovi mezzi di comunicazione, portano a una proliferazione di sperimentazioni formali, tematiche e linguistiche. Attraverso la scelta di autori, testi, ascolti e percorsi critici tesa a delineare i principali movimenti e tendenze, il corso mira anche a tracciare quella linea di demarcazione tra la cultura della modernità tedesca di Germania e quella austriaca.

PREREQUISITI:

nessuno

METODO DI INSEGNAMENTO:

Lezioni frontali, seminari con presentazioni a cura degli studenti, visione e commento di materiale audiovisivo.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:

Italiano e tedesco.

MATERIALE DIDATTICO:**Prima parte (IIA, 6 CFU)**

Benn, Gottfried, *Cervelli*, a cura di Maria Fancelli, Adelphi.

Hofmannsthal, Hugo von, *La lettera di Lord Chandos*, introduzione di Claudio Magris, traduzione di Nicoletta Giaccon con testo tedesco a fronte, BUR.

Kafka, Franz, *La metamorfosi, La condanna*, in Id. *Strafen. Punizioni (La condanna, La metamorfosi, Nella colonia penale)*, Introduzione di Roberto Fertonani, traduzione di Franco Fortini, Einaudi.

Mann, Thomas, *Tonio Kröger*, a cura di Anna Maria Giachino, traduzione di Anita Rho, con testo a fronte, Einaudi.

Musil, Robert, *I turbamenti dell'allievo Törleß*, a cura di Fabrizio Cambi, Marsilio.

Schnitzler, Arthur, *Girotondo* a cura di P. Chiarini, Einaudi.

Rilke, Rainer Maria, *I quaderni di Malte Laurids Brigge*, introduzione, traduzione e note di Furio Jesi, Garzanti.

Raccolta di testi poetici di Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke, Stefan George; Christian Morgenstern, Gottfried Benn, Georg Trakl [la dispensa, con testi in originale e in traduzione, sarà messa a disposizione dal docente]

Letteratura critica

Venturelli, Aldo, *La letteratura tedesca del primo Novecento (1900-1933)*, Carocci, Roma 2009*

Marino Freschi (a cura di), *Storia della civiltà letteraria tedesca*, Torino, UTET 1998 (vol. II, selezione di pagine distribuite dal docente)

Per la preparazione dell'esame è inoltre necessario studiare una selezione di saggi critici a sostegno delle opere in programma che sarà messa a disposizione dalla docente in formato pdf durante le lezioni (per gli studenti non frequentanti questo materiale può essere richiesto all'indirizzo email del docente)

Seconda parte (IIA, 12 CFU)

Hofmannsthal, Hugo von, *Elektra (1903) / Elettra* a cura di Paola Gheri e traduzione di Nicoletta Giaccon, con testo a fronte, Marsilio.

Kafka, Franz, *Nella colonia penale*, in Id. *Strafen. Punizioni (La condanna, La metamorfosi, Nella colonia penale)*, Introduzione di Roberto Fertonani, traduzione di Franco Fortini, Einaudi.

Mann, Heinrich, *Professor Unrat (L'angelo azzurro)* a cura di Giulio Schiavoni, Mondadori.

Mann, Thomas, *Tristan*, a cura di Anna Maria Giachino, Einaudi.

Schnitzler, Arthur, *Leutnant Gust (1900) / Il sottotenente Gustl*, introduzione e traduzione di Giuseppe Farese, testo tedesco a fronte, BUR;

Letteratura critica

Alla letteratura critica dell'esame da 6 CFU si aggiungerà una selezione di saggi critici fornita dalla docente sull'elenco di letture aggiuntive.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Non sono previsti materiali ulteriori per gli studenti non frequentanti. Si consiglia comunque la frequenza.

In ogni caso gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere contatto col docente qualora necessitino di ulteriori indicazioni di lettura e chiarimenti per la preparazione dell'esame.

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

ORARIO DI RICEVIMENTO: Prima e dopo le lezioni o da concordare scrivendo all'indirizzo mail del docente

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza docenti esterni / I piano

N. TELEFONO (INTERNO):

E-MAIL: deluciestefania@gmai.com