

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2014-2015**COGNOME E NOME: ANNA SCANNAVINI****QUALIFICA: professore associato****SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-LIN/11****INSEGNAMENTO: Letterature angloamericane T (codice DQ 0096)****NUMERO CREDITI:**

6 CFU per 36 ore di lezione

PERIODO INSEGNAMENTO: primo semestre**PROGRAMMA DEL CORSO:****OBIETTIVI:**

Il corso introduce alla letteratura Americana come prodotto e processo. Si incentrerà sul momento cruciale in cui si definisce la nuova nazione nello scontro e nell'incontro con le popolazioni pre-esistenti. La riflessione si estende a considerare come il contatto sia una forza culturale attiva che dà forma alla gran parte delle interazioni sociali.

Alla fine del corso, le studentesse e gli studenti saranno in possesso degli strumenti analitici necessari per leggere e interpretare a livello avanzato i testi primari; avranno, inoltre, una discreta conoscenza della struttura fondamentale del romanzo di frontiera. Inoltre, saranno in grado di:

- Identificare nei testi letterari i temi etici
- Comprendere le relazioni e differenze fra testi letterari e fonti storiche
- Identificare e rendere conto di almeno alcuni dei problem critici inerenti ai testi considerati
- Essere consapevoli del fatto che l'idea di autorialità è storicamente definita
- Avere percezione dei problem che si associano con la costruzione dei canoni letterari.

CONTENUTI:**Descrizione del corso:**

A partire dai "romanzi indiani" ("Indian novels") prodotti all'inizio dell'Ottocento, il corso affronta i paradigmi che governano le narrazioni del contatto linguistico e culturale tra vecchio e nuovo mondo, e tra europei e indiani, nella prima metà dell'Ottocento. Il contesto indagato è quello della comunicazione trans-nazionale e trans-culturale, prestando attenzione ai temi del passaggio da una cultura all'altra.

PREREQUISITI:

La competenza linguistica richiesta è almeno di livello B1+. Il corso richiede ottimo controllo della differenza che corre fra fonti primarie e secondarie.

METODO DI INSEGNAMENTO:

Le studentesse e gli studenti dovranno esprimersi attivamente nel corso delle lezioni, leggendo in anticipo i testi che verranno analizzati. Oltre alle lezioni frontali, il corso richiederà discussione e partecipazione anche a livello seminariale.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:

italiano e inglese, secondo la composizione della classe

MATERIALE DIDATTICO:Fonti primarie:

- Lydia Maria Child, *Hobomok* (1824)
- Catharine Maria Sedgwick, *Hope Leslie* (1827)
- James Fenimore Cooper, *The Last of the Mohicans* (1826)

Qualunque edizione va bene purché complete.

Fonti secondarie:

- Lora Romero (1997), *Home Fronts*, Duke UP, Durham and London (capp. 1, 2)
- Eric Sundquist, "The Frontier and American Indians", in *The Cambridge History of American Literature*, Vol. Two pp. 175-238
- Daniel Peck (1992), *New Essays on the Last of the Mohicans*, CUP, Cambridge.

Altri materiali verranno resi disponibili durante il corso.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

I testi vanno studiati in inglese. Ricordo a tutti gli studenti che lo studio delle fonti secondarie forma parte integrante del corso.

Alle studentesse e studenti non frequentanti non è richiesto nessun programma aggiuntivo. La docente è a disposizione per ulteriori spiegazioni sul programma.

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

Le studentesse e gli studenti di vecchio ordinamento (509; 5 CFU) non studiano il testo di Lora Romero.

MODALITA' DI VERIFICA:

La verifica consisterà di un esame orale che consisterà di tre domande. L'esame si svolgerà a partire da uno dei testi in programma e mirerà ad accertare la conoscenza, comprensione e capacità di sintesi delle fonti primarie e secondarie, a partire dal testo di riferimento. Saranno richiesti riferimenti al background di storia letteraria. Ciascuna capacità contribuirà nella stessa misura alla formazione del voto. La capacità di sintesi sarà particolarmente apprezzata, se fondata seriamente sulle concrete conoscenze richieste.

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO:

Stanza n. 343 / piano 3

N. TELEFONO (INTERNO):

-2128

E-MAIL:

anna.scannavini@univaq.it

L-LIN/11 LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE
Letterature angloamericane per la LAUREA MAGISTRALE
Prof.ssa Anna Scannavini

I semestre (60 ore, 12 crediti)

Testi per l'esame

Testi primari:

- Ralph Waldo Emerson, "Nature" (1836), "The American Scholar" (1837), "Letter to President Martin Van Buren" (1838)
- James Fenimore Cooper, *The Wept of Wish-Ton-Wish* (1829)
- *Black Hawk. An Autobiography* (1833)

All'esame si dovrà dimostrare di conoscere a fondo i testi primari, applicando all'analisi le letture critiche.

Ad esclusione di *Black Hawk*, che è facilmente reperibile tramite amazon, tutti i testi primari sono reperibili in internet. Qualora la biblioteca non fosse ancora agibile, le letture critiche verranno ridiscusse o messe a disposizione all'inizio dell'anno.

AVVERTENZE

Le studentesse e gli studenti di vecchio ordinamento (ex DM 509, 10 CFU) non studiano *Hope Leslie*.

Per il corrente anno accademico, il Centro Studi Americani di Roma (Via Caetani 2) dà libero accesso alla propria biblioteca alle studentesse e agli studenti de L'Aquila.

La competenza linguistica richiesta è di livello B2.