

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2015-2016

COGNOME E NOME: VALERIO VALENTINA

QUALIFICA: DOCENTE ESTERNA A CONTRATTO

**SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-ART/04
MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**

CODICE INSEGNAMENTO: DQ0137

NOME INSEGNAMENTO:

STORIA DEL RESTAURO E DELLA CONSERVAZIONE

NUMERO CREDITI: 6

PERIODO INSEGNAMENTO: SECONDO SEMESTRE

PROGRAMMA DEL CORSO

OBIETTIVI:

Nozioni di storia e teoria del restauro, conoscenza delle problematiche metodologiche e tecnico scientifiche della conservazione del patrimonio storico artistico e monumentale. Conoscenza della legislazione artistica e della storia delle istituzioni di tutela in Italia con particolare riferimento alle pratiche di conservazione e restauro.

CONTENUTI:

Il corso mira a ricostruire la storia della conservazione e del restauro del patrimonio culturale in Italia attraverso l'analisi delle metodologie e delle pratiche storicamente sperimentate a seguito di eventi sismici. Verranno in particolare approfonditi criteri e pratiche di riuso, restauro e ricostruzione messi in campo a partire dal terremoto della Marsica del 1915 fino ai recenti eventi sismici dell'Aquila e dell'Emilia, anche in relazione all'evoluzione delle istituzioni statali preposte alla tutela e alla legislazione artistica.

PREREQUISITI:

Conoscenza di base della storia dell'arte italiana.

METODO DI INSEGNAMENTO:

Lezioni in aula e sopralluoghi.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:

Italiano

MATERIALE DIDATTICO:

Sulla teoria del restauro:

Brandi, C. (1977) *Teoria del restauro*, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino.
Urbani, G. (2002) *Intorno al restauro*, Skira, Milano.

Le carte del restauro:

La carta di Atene del 1931.
La carta italiana del restauro del 1972.
La carta della conservazione e del restauro del 1987.

Sulle problematiche del patrimonio culturale nelle aree a rischio sismico:

Emiliani, A. (1980) *Prefazione*, in M.T. Binagli Olivari, R. Cacitti, M. Dalai Emiliani (a cura di), *Le pietre dello scandalo. La politica dei beni culturali nel Friuli del terremoto*, Einaudi, Torino, pp. V-XII.

Petraroia, P. (2014), *Carta del rischio: linee guida e normativa recente. Una lettura critica*, in «Economia della cultura» nn. 3-4/ 2014, pp. 303 – 320.

Montanari, T. (2013) *L'Aquila non c'è più*, in *Le pietre e il popolo. Restituire ai cittadini l'arte e la storia delle città italiane*, Minimum fax, Roma, pp. 68 – 73

Dalai Emiliani, M. (2013), *Beni culturali e centri storici. Il tesoro italiano eroso dai disastri*, in Guidoboni E. e Valensise G. (a cura di), *L'Italia dei disastri. Dati e riflessioni sull'impatto degli eventi naturali 1861 – 2013*, Bonomia University press, Bologna, pp. 282 ss.

La normativa, le carte del restauro e i saggi fuori stampa saranno messi a disposizione dal docente.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE**INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI****MODALITA' DI VERIFICA:**

Esame orale.

ORARIO DI RICEVIMENTO:

Venerdì 16.00-17.00 previo appuntamento.

SEDE PER IL RICEVIMENTO:**N. TELEFONO (INTERNO):**

E-MAIL: valina.valerio@gmail.com