

## SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2015-2016

**COGNOME E NOME:** Spinosa Domenico

**QUALIFICA:** Professore a contratto

**SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:** M-FIL/04

**CODICE INSEGNAMENTO:** DQ0140

**NOME INSEGNAMENTO:** Estetica T

**NUMERO CREDITI:** 6

**PERIODO INSEGNAMENTO:** Secondo Semestre

### PROGRAMMA DEL CORSO

**OBIETTIVI:** A partire dalla polisemia del termine “estetica”, il corso mira a fornire un quadro introduttivo per l’analisi teorico-storica dell’esperienza estetica (con il libro di Franzini), rivolgendo particolare attenzione al dibattito contemporaneo sulle relazioni tra arti e scienze (con i libri di du Bois-Reymond e di Pinotti-Tedesco).

**CONTENUTI:** L’estetica come filosofia “non speciale”; Scienze umane e scienze naturali; La morfologia come genesi delle forme e dei loro vincoli; I rapporti tra organismo vivente e ambiente; Fenomeni della natura e fare dell’arte; Biologia ed estetica.

**PREREQUISITI:** Nessuno

**METODO DI INSEGNAMENTO:** Lezioni frontali; diapositive; proiezioni cinematografiche.

**LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:** Italiano

### MATERIALE DIDATTICO:

Du Bois-Reymond E., *Estetica e fotografia. Scienze della natura e arti figurative*, Morcelliana, Brescia (in corso di stampa, uscita fine 2015).

Franzini E., *Introduzione all’estetica*, Il Mulino, Bologna, 2012.

Pinotti A., Tedesco S. (a cura di), *Estetica e scienze della vita*, Cortina, Milano, 2013 (un saggio a scelta dalla prima parte del volume).

### INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

**Prima parte:** Istituzioni di estetica

**Seconda parte:** Arti e scienze tra Ottocento e Novecento

**MODALITA’ DI VERIFICA:** Esame orale

**ORARIO DI RICEVIMENTO:** <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

**SEDE PER IL RICEVIMENTO:** Stanza professori a contratto

**N. TELEFONO (INTERNO):** /

**E-MAIL:** [domenico.spinosa@univaq.it](mailto:domenico.spinosa@univaq.it)