

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2015-2016

COGNOME E NOME: Spetia Lucilla

QUALIFICA: ricercatore confermato

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-FIL-LET-09

CODICE INSEGNAMENTO:DQ0020/DQ0210R

NOME INSEGNAMENTO:Filologia Romanza T/B

NUMERO CREDITI: 6

PERIODO INSEGNAMENTO: Primo Semestre

PROGRAMMA DEL CORSO

TITOLO. La Filologia romanza come disciplina problematica. L'epica: contenuti ideologici, elementi strutturali e dinamiche di genere

OBIETTIVI:

Consapevolezza delle connessioni storiche, culturali e linguistiche tra la latinità antica e medievale e le nuove realtà romanze.

Conoscenza del genere letterario dell'epica nei suoi contenuti e nella sua struttura, come uno dei fenomeni culturali più rilevanti della società medievale e della sua cultura, e nelle sue modalità di trasformazione nel tempo e nello spazio a contatto con l'agiografia e l'altro genere proprio al mondo neolatino, ossia il romanzo.

Riflessione sul ruolo giocato dalla Chiesa e dai centri di potere nell'utilizzo del genere epico per veicolare ideologie complesse e/o contraddittorie.

Il corso non vuole avere carattere nozionistico, ma problematico e metodologico.

CONTENUTI:

A partire dalla e attraverso la lettura e interpretazione dei testi letterari e di altre attestazioni di valore storico e documentario, si procederà a riflettere sui problemi di oralità e scrittura delineatisi soprattutto nel periodo delle origini e che appaiono particolarmente rilevanti nella costituzione dell'epica; ad indagare l'origine del genere e i suoi rapporti con la coeva produzione agiografica; ad analizzare le realizzazioni del genere al Nord e al Sud della Francia; a discutere sulla definizione del canone, così come sulle interferenze di genere con il romanzo, a testimonianza di una vitalità eccezionale del genere epico; a riconoscere contenuti ideologici propri allo scontro tra l'Occidente cristiano e l'Oriente musulmano, ancora oggi latenti; infine a suscitare curiosità e interesse per questioni di storia letteraria.

PREREQUISITI:

Lo studente deve possedere una competenza linguistica adeguata relativamente almeno alla propria lingua e una consapevolezza linguistica e metalinguistica acquisita attraverso l'esame di Linguistica generale; inoltre deve avere una conoscenza di base della storia romana e della storia medievale, in modo da sapere individuare correttamente i fenomeni storici oggetto di riflessione.

METODO DI INSEGNAMENTO:

Lezioni frontali; lettura, analisi e commento in classe dei documenti linguistici e dei monumenti letterari, anche in copresenza di specialisti; lavori di approfondimento individuali o di gruppo.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:

Italiano

MATERIALE DIDATTICO:

- Furio Brugnolo-Roberta Capelli, *Profilo delle letterature romanze medievali*, Roma, Carocci, 2011
- Alberto Limentani e Marco Infurna (a cura di), *L'epica*, Bologna, Il Mulino, 1986
- *La canzone di Orlando*, a cura di Mario Bensi; *Introduzione* di Cesare Segre, Milano, Rizzoli, 1985 (e ristampe successive)
- *La canzone di Guglielmo*, a cura di Andrea Fassò, Roma, Carocci, 2000 (e successive ristampe)
- *Ronsasvals*, in *Le Roland occitan*, Édition et traduction de Gérard Gouiran et Robert Lafont, Paris, Bourgois, 1991, pp. 129-254

Materiali forniti dal docente

Altri materiali di studio potranno essere forniti dal docente nel corso delle lezioni.

N.B: Si prega di prestare la massima attenzione al volume *L'epica*, di cui è stata fornita una riedizione nel 2007 (dal titolo *L'epica romanza nel Medioevo*) priva dei saggi critici, indispensabili invece allo svolgimento dell'esame.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Il corso costituisce la seconda parte del Corso di Filologia Romanza di 12 CFU.

Data la novità degli argomenti trattati e la specificità della disciplina, la frequenza è vivamente consigliata.

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a prendere contatto con il docente il prima possibile per la messa a punto specifica di un programma individuale.

Si consiglia agli studenti di controllare frequentemente le informazioni pubblicate sul sito del Dipartimento.

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

Gli studenti sono tenuti a prendere contatto con la docente in modo da concordare eventualmente un programma individuale

MODALITA' DI VERIFICA:

L'esame è orale.

Si basa **su un minimo** di tre (3) domande necessarie al docente per valutare e apprezzare la preparazione dello studente.

I criteri di valutazione concernono le conoscenze acquisite dallo studente durante il lavoro svolto in classe e a seguito dello studio individuale; l'attitudine all'analisi e alla connessione logica; l'adozione di un linguaggio appropriato e la precisione lessicale; E' tenuto in particolare conto il contributo di critica originale in quanto prova di maturità e di capacità a riflettere autonomamente, così come di interesse verso la disciplina.

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. 449 / piano 4°

N. TELEFONO (INTERNO): 0862/432158

E-MAIL: lucillaspetia@yahoo.it