

## SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA – A.A. 2015–2016

**NOME E COGNOME:** Alfio Signorelli

**QUALIFICA:** Professore ordinario

**SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:** M-STO/04 - Storia contemporanea

**CODICE INSEGNAMENTO:** DQ0045

**INSEGNAMENTO:** Storia sociale e culturale M

**NUMERO CREDITI:** 6

**PERIODO INSEGNAMENTO:** Primo Semestre

### PROGRAMMA DEL CORSO:

**OBIETTIVI:** Gli studenti dovranno acquisire familiarità con le fonti della ricerca storica ed essere in grado di apprezzare il loro diverso uso in funzione di approcci storiografici e metodologici differenti.

**CONTENUTI:** Il corso è rivolto agli studenti dei Corsi di Laurea magistrale, i quali verranno introdotti ai temi e ai concetti della nuova storia culturale. Nella prima parte delle lezioni sarà analizzata soprattutto l'influenza che alcune discipline (antropologia, sociologia e teoria letteraria) hanno avuto sugli studi storici, a partire dalla seconda metà del XX secolo. La seconda si focalizzerà sul ruolo della violenza nell'elaborazione del nazionalismo e nella configurazione della cultura e della pratica coloniale tra '800 e '900.

**PREREQUISITI:** Conoscenza generale della storia del mondo occidentale dalla fine del XVIII secolo a oggi.

**METODO DI INSEGNAMENTO:** Le lezioni, di cui è consigliata la frequenza, saranno svolte in forma seminariale e prevedono la lettura e la discussione di testi forniti dal docente. Il programma d'esame è differente per frequentanti e non frequentati.

**LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:** Italiano

### MATERIALE DIDATTICO:

**Studenti non frequentanti:**

1. Burke, P. (2014 o altra ed.) *La storia culturale*, Il Mulino: Bologna
2. Banti, A. (2000) *La nazione del Risorgimento. Parentela, santità e onore alle origini dell'Italia unita*, Einaudi: Torino
3. Traverso, E. (2002) *La violenza nazista. Una genealogia*, Il Mulino: Bologna

**Studenti frequentanti:**

1. Hunt, L. (2010) *La storia culturale nell'età globale*, ETS: Pisa
2. Una monografia a scelta tra:
  - Winter, J. (2014 o altra ed.) *Il lutto e la memoria. La Grande Guerra nella storia culturale europea*, Il Mulino: Bologna
  - Banti, A. (2000) *La nazione del Risorgimento. Parentela, santità e onore alle origini*

dell'Italia unita, Einaudi: Torino

- Traverso, E. (2002) *La violenza nazista. Una genealogia*, Il Mulino: Bologna
- Giuliani, G. e Lombardi-Diop, C. (2013) *Bianco e nero. Storia dell'identità razziale degli italiani*, Le Monnier: Firenze

#### **INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI**

Ciascuno studente ha il diritto di sostenere l'esame sul programma dell'anno accademico nel quale ha acquisito la frequenza.

Chi lo desidera può scegliere di sostenere l'esame sul programma dell'ultimo anno accademico.

#### **MODALITÀ DI VERIFICA: Esame orale**

**Per gli studenti frequentanti:**

2-3 domande relative a temi trattati nei testi di riferimento.

**Per gli studenti frequentanti:**

valutazione del lavoro svolto in aula, integrata dalla discussione sui testi di riferimento

**La valutazione si basa:**

- sulla capacità di connessione tra gli eventi, all'interno di griglie spazio-temporali coerenti;
- sulla consapevolezza della dimensione interdisciplinare della ricerca storica, in particolare per quanto riguarda la storia sociale e culturale;
- sulla proprietà lessicale;
- sull'uso appropriato dei nessi logici.

**ORARIO DI RICEVIMENTO:** <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

**SEDE PER IL RICEVIMENTO:** Stanza n. 444 / piano IV

**N. TELEFONO (INTERNO):** 2143

**E-MAIL:** [alfio.signorelli@fastwebnet.it](mailto:alfio.signorelli@fastwebnet.it)