

## SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2015-2016

**COGNOME E NOME:** Livio Sbardella

**QUALIFICA:** Professore associato

**SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:** L-Fil-Let/02, Lingua e letteratura greca

**INSEGNAMENTO:** Letteratura greca T/A, prima parte del corso integrato con docente a contratto

**NUMERO CREDITI:** 12 per l'intero corso integrato, 6 per la prima parte

**PERIODO INSEGNAMENTO:** Primo Semestre

### PROGRAMMA DEL CORSO:

**Prima parte monografica (prof. Sbardella).** Da Cirno ad Alcibiade: educare i giovani dal simposio al teatro.

**Seconda parte monografica (docente a contratto).** Cenni di storia della lingue letterarie greche applicati alla lettura di un canto dei poemi omerici e di un'antologia della lirica arcaica.

**Parte generale.** Storia della letteratura greca di età arcaica e classica per gli studenti che sostengono i primi 12 CFU dell'insegnamento; storia della letteratura greca di età ellenistica e imperiale per gli studenti che sostengono ulteriori 12 CFU.

**OBIETTIVI:** Scopo del corso sarà di analizzare, attraverso la lettura di testi elegiaci di destinazione simposiale (Mimnermo, Teognide, Solone, Simonide), di una commedia di Aristofane (le *Vespe*) e di un testo in prosa (il *Simposio* di Platone), come l'evoluzione delle strutture sociali della *polis* tra età arcaica e classica, con particolare riguardo al tema del rapporto generazionale ed educativo, abbia avuto riflessi profondi nella storia delle principali forme espressive della cultura 'letteraria' greca. Per la seconda parte monografica, scopo del corso sarà quello di fornire conoscenze di base sull'evoluzione delle lingue letterarie greche e di analizzarle nelle loro più antiche applicazioni, cioè nella poesia epica e in quella lirica di età arcaica e tardo-arcaica. La parte generale, a carico dello studio individuale degli studenti, avrà come finalità lo studio del profilo storico della letteratura greca, di età arcaica e classica o ellenistica e imperiale.

**CONTENUTI:** per la prima parte monografica saranno letti e analizzati un'antologia di frammenti dell'elegia simposiale arcaica, le *Vespe* di Aristofane (parte dal greco, il resto in traduzione), il *Simposio* di Platone (parte dal greco, il resto in traduzione).

Per la seconda parte monografica, istituzioni di storia delle lingue letterarie e applicazione alla lettura e analisi di un libro dei poemi omerici (*Iliade* o *Odissea*) e di un'antologia dei poeti lirici arcaici, secondo scelte che saranno operate dal docente a contratto in accordo col docente titolare della materia (prof. Sbardella).

**PREREQUISITI:** un'adeguata conoscenza della lingua greca che permetta di affrontare la lettura dei testi che saranno oggetto di analisi durante il corso.

**METODO DI INSEGNAMENTO:** lezioni orali basate sulla lettura e l'analisi, contenutistica e formale, dei testi in programma.

**LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:** lingua italiana.

#### **MATERIALE DIDATTICO:**

**Testi:**

- Un libro dell'*Iliade* o dell'*Odissea* e un'antologia dei lirici arcaici a scelta del docente a contratto.
- Un dossier di testi tratti dall'elegia simposiale arcaica che sarà fornito a lezione dal docente.
- Aristofane, *Vespe*, nel testo greco con traduzione a fronte a cura di E. Fabbro, introduzione di G. Paduano, Milano, Rizzoli, 2012
- Platone, *Simposio*, nel testo greco con traduzione a fronte a cura di F. Ferrari, introduzione di V. Di Benedetto, Milano, Rizzoli, 1986

**Testi aggiuntivi, da leggere in traduzione italiana:**

Aristofane, *Nuvole*, nel testo greco con traduzione a fronte a cura di A. Grilli, Milano, Rizzoli, 2009<sup>10</sup>: lettura integrale in traduzione.

**Bibliografia secondaria:**

M. Vetta (a cura di), *Poesia e simposio nella Grecia antica*, Roma – Bari, Laterza, 1995

G. Mastromarco, *Introduzione ad Aristofane*, Roma-Bari, Laterza, 1994.

**Parte generale:**

L. E. Rossi et alii, *Letteratura greca*, Firenze, Le Monnier, Parte prima: età arcaica, pp. 21-225, Parte seconda: età classica, pp. 227-560 per gli studenti che sostengono i primi 12 CFU dell'insegnamento; Parte terza: età ellenistica, pp. 561-694, Parte quarta: età romana, pp. 695-818 oppure G. A. Privitera - R. Pretagostini, *Storia e forme della letteratura greca*, Milano, Einaudi scuola, 1997, l'età ellenistica e l'età imperiale, a cura di R. Pretagostini, pp. 533-831 per gli studenti che sostengono ulteriori 12 CFU.

**INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI**

Per la preparazione della parte generale, gli studenti che abbiano già sostenuto esami di Letteratura greca nel loro piano di studi, presso questa o altre università, debbono comunque prendere accordi preventivi col docente, prof. Sbardella, al fine di evitare reduplicazioni di programma.

**MODALITA' DI VERIFICA:** esame orale volto ad accertare le conoscenze (lingua, traduzione del testo, competenze storico-letterarie) e la capacità critica del candidato.

**ORARIO DI RICEVIMENTO:** <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

**SEDE PER IL RICEVIMENTO:** Stanza n. 223 / piano 2

**N. TELEFONO (INTERNO):** 0564432162

**E-MAIL: [livio.sbardella@tiscali.it](mailto:livio.sbardella@tiscali.it) oppure [livio.sbardella@univaq.it](mailto:livio.sbardella@univaq.it)**

# SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2015-2016

**COGNOME E NOME:** Lulli Laura

**QUALIFICA:** docente a contratto

**SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:** L-Fil-Let/02, Lingua e letteratura greca

**CODICE INSEGNAMENTO:** DQ0248

**NOME INSEGNAMENTO:** Letteratura greca T/B – II parte corso integrato Prof. Sbardella – contratto

**NUMERO CREDITI:** 6

**PERIODO INSEGNAMENTO:** primo semestre

## PROGRAMMA DEL CORSO

**Parte monografica:** il *nostos*: l'esperienza del viaggio e del ritorno nella tradizione poetica epica e lirica greca di età arcaica. Cenni di storia della lingue letterarie greche applicati alla lettura del primo libro dell'*Odissea* e di un'antologia della lirica arcaica.

**Parte generale:** storia della letteratura greca di età arcaica.

**OBIETTIVI:** per la parte monografica, scopo del corso sarà fornire conoscenze di base sull'evoluzione delle lingue letterarie greche e di analizzarle nelle loro più antiche applicazioni, nella poesia epica e in quella lirica di età arcaica e tardo-arcaica, partendo dal caso concreto del primo libro dell'*Odissea* e dell'antologia di testi lirici proposta. L'analisi linguistica sarà affiancata e completata dall'analisi storico-letteraria dei testi scelti con l'obiettivo di individuare sviluppi e trasformazioni dell'idea di viaggio e di ritorno (*nostos*) nella cultura greca arcaica.

**CONTENUTI:** per la parte monografica, istituzioni di storia delle lingue letterarie; lettura e analisi del primo libro dell'*Odissea* e di un'antologia dei poeti lirici arcaici.

**PREREQUISITI:** un'adeguata conoscenza della lingua greca che consenta di affrontare la lettura dei testi oggetto di analisi durante il corso.

**METODO DI INSEGNAMENTO:** lezioni orali basate sulla lettura e l'analisi, contenutistica e formale, dei testi in programma.

**LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:** lingua italiana.

## MATERIALE DIDATTICO:

**Testi:**

- *Odissea, libro I*, nella traduzione con testo a fronte di G. A. Privitera e commento di A. Heubeck, S. West, Fondazione Lorenzo Valla, Milano 1993 (5 ed.).
- E. Degani, G. Burzacchini (a cura di), *Lirici greci. Antologia*, con aggiornamento bibliografico a cura di M. Magnani, Pàtron, Bologna 2005 (2 ed.), frammenti indicati a lezione.

#### **Bibliografia secondaria:**

- R. Cantarella, G. Scarpat, *Breve introduzione ad Omero*, Società Editrice Dante Alighieri, Roma 2005 (15. ed., 1. rist.), pp. 119-248.
- A. C. Cassio (a cura di), *Storia delle lingue letterarie greche*, Mondadori Education, Milano 2008, pp. 3-96, 99-144.
- A. Ercolani, *Omero. Introduzione allo studio dell'epica greca arcaica. Parte prima. I poemi omerici e l'epica arcaica*, Carocci, Roma 2006 (2014, 6. rist.).
- M. C. Martinelli, *Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca*, Cappelli Editore, Bologna 1997 (parti del libro che saranno indicate a lezione).
- L. E. Rossi, *I poemi omerici come testimonianza di poesia orale*, in R. Bianchi Bandinelli (dir.), *Storia e civiltà dei Greci, I, Origini e sviluppo della città, 1, Il medioevo greco*, Milano 1978, pp. 73-147.

#### **Parte generale:**

- L. E. Rossi et alii, *Letteratura greca*, Le Monnier, Firenze, Parte prima: età arcaica, pp. 21-225.

### **INFORMAZIONI AGGIUNTIVE**

**Prima parte**

**Seconda parte**

### **INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI**

**Informazioni qui**

**MODALITA' DI VERIFICA:** esame orale volto ad accertare le conoscenze (lingua, traduzione del testo, competenze storico-letterarie) e la capacità critica del candidato.

**ORARIO DI RICEVIMENTO:** <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

**SEDE PER IL RICEVIMENTO:** Stanza n. 223 / piano 2

**N. TELEFONO (INTERNO):**

**E-MAIL:** [lulli.laura@gmail.com](mailto:lulli.laura@gmail.com)