

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA

A. A. 2015-2016

COGNOME E NOME: Polcini Valentina

QUALIFICA: Docente a contratto

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-LIN/10

CODICE INSEGNAMENTO: DQ0059

NOME INSEGNAMENTO: Letteratura inglese II/A

NUMERO CREDITI: 6

PERIODO INSEGNAMENTO: Secondo semestre

PROGRAMMA DEL CORSO

OBIETTIVI: il corso mira a fornire conoscenze relative alla fantascienza britannica nella sua evoluzione storico-culturale e ai discorsi critici intorno a questo genere letterario. Gli studenti acquisiranno altresì gli strumenti metodologici per la comprensione di opere narrative e saggi critici in lingua inglese, così da favorire lo sviluppo delle competenze di interpretazione testuale e l'approccio alla critica letteraria.

CONTENUTI: *Out of This World: Discovering British Science Fiction.*

Il corso prevede lo studio di alcuni dei principali romanzi e racconti britannici di fantascienza, scritti da autori rappresentativi del genere, fra i quali H. G. Wells, Arthur C. Clarke, John Wyndham, J. G. Ballard e Gwyneth Jones. Attraverso l'analisi dei testi letterari e dei saggi critici in programma, si esploreranno la storia, i temi, le forme e le strategie narrative della *science fiction*, nonché i dibattiti critici sviluppatasi attorno ad essa (tra cui il rapporto tra fantascienza e canone letterario). Si vedrà, inoltre, come la speculazione fantastica sul futuro, sulla tecnologia e su altri mondi favorisca la riflessione sull'uomo, sul suo rapporto con l'"altro" e su questioni politiche e sociali del passato e del presente, come ad esempio l'imperialismo, le possibilità e i limiti etici del progresso scientifico, i cambiamenti ecologici, l'interazione uomo-macchina, le relazioni di genere.

PREREQUISITI: superamento dell'esame di Letteratura inglese I; buona conoscenza della storia della letteratura inglese; conoscenza della lingua inglese almeno a livello B1+ del CEFR.

METODO DI INSEGNAMENTO: lezioni frontali con l'ausilio di materiali multimediali; lezioni dialogate dedicate all'analisi dei testi.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: inglese.

MATERIALE DIDATTICO

Testi primari

- BALLARD, J. G., *The Drowned World* (1962), Introduction by Martin Amis, London, Fourth Estate, 2014.
- * CLARKE, Arthur C., “The Nine Billion Names of God” (1953).
- * CLARKE, Arthur C., “The Sentinel” (1948).
- * GODWIN, Tom, “The Cold Equations” (1954).
- * JONES, Gwyneth, “La cenerentola” (1998).
- * SHAW, Bob, “Light of Other Days” (1966).
- WELLS, H. G., *The War of the Worlds* (1897), Introduction by Adam Roberts, London, Gollancz, 2013.
- WYNDHAM, John, *The Day of the Triffids* (1951), London, Penguin, 2014.

Testi secondari

- * GASIOREK, Andrzej, *J. G. Ballard*, Manchester, Manchester University Press, 2005 (Introduction and Chapter 1).
- * GOCHENOUR, Phil, “Different Conditions Set Different Standards?: The Ecology of Ethics in John Wyndham’s *The Day of the Triffids*”, *New York Review of Science Fiction*, June 2011.
- * HIGGINS, David, “New Wave Science Fiction”, in *A Virtual Introduction to Science Fiction*, ed. by Lars Schmeink, 2013, URL http://virtual-sf.com/?page_id=321.
- * RIEDER, John, “What Is SF? Some Thoughts on Genre”, in *A Virtual Introduction to Science Fiction*, ed. by Lars Schmeink, 2012, URL http://virtual-sf.com/?page_id=137.
- * ROBERTS, Adam, “The History of SF”, in *Science Fiction*, London, Routledge, 2006, pp. 37-65.
- * SEED, David, ed., *A Companion to Science Fiction*, Malden, MA: Blackwell, 2005 (Chapters 1-4-8-12-23-25-29-30).
- * SUVIN, Darko, *Metamorphoses of Science Fiction: On the Poetics and History of a Literary Genre*, New Haven and London, Yale University Press, 1979 (Chapters 1 and 4).

Materiali forniti dalla docente

I testi sopra contrassegnati con l’asterisco (*) saranno forniti dalla docente. Questi testi, assieme ad altri materiali didattici e a tutte le informazioni sul corso e sull’esame, saranno scaricabili accedendo alla classe virtuale appositamente predisposta dalla docente sul portale didattico Edmodo. Pertanto tutti gli studenti, frequentanti e non, devono registrarsi al portale Edmodo. La registrazione si effettua attraverso i seguenti passaggi: 1) cliccare sul link www.edmodo.com per collegarsi alla homepage di Edmodo; 2) selezionare la voce “Studenti”; 3) inserire negli appositi campi il codice gruppo (che la docente comunicherà a lezione o via email a chi ne farà richiesta), nome e cognome, e altresì username e password (entrambi a discrezione dello studente); 4) cliccare sul pulsante di registrazione.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Tutti i testi (primari e secondari) vanno studiati in inglese. Per i romanzi, vanno bene anche edizioni diverse da quelle indicate.

<p>MODALITÀ DI VERIFICA: colloquio orale. Lo studente può scegliere se sostenere l'esame in inglese oppure in italiano. Verranno valutati: la conoscenza degli argomenti (storia letteraria, autori e opere, contesto storico e sociale, discorsi teorico-critici), la capacità di analisi critica dei testi, la competenza linguistica e la correttezza terminologica.</p>
<p>ORARIO DI RICEVIMENTO: http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696</p>
<p>SEDE PER IL RICEVIMENTO: stanza dei docenti esterni (2° piano)</p>
<p>N. TELEFONO (INTERNO): --- ---</p>
<p>E-MAIL: valentina.polcini@gmail.com</p>