

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2015-2016

PARENTE LUCIA

RICERCATRICE

M-FIL/01

DQ0121

ISTITUZIONI DI FILOSOFIA (TRIENNALE)

NUMERO CREDITI: 6

PERIODO INSEGNAMENTO: Primo Semestre (II modulo)

PROGRAMMA DEL CORSO

OBIETTIVI

Lo studente deve

- avere una buona conoscenza dei testi presenti nel programma
- conoscere e comprendere lo stato del dibattito filosofico contemporaneo sull'argomento del corso
- saper ricostruire ed esporre in modo argomentato le principali posizioni filosofiche sviluppatesi nel corso della storia del pensiero
- dimostrare capacità di interpretazione dei testi filosofici e di analisi delle argomentazioni filosofiche
- saper contestualizzare i testi

(DUBLIN DECSRIPTORS)

On successful completion of this module, the student should

- have good knowledge of the texts,
- have knowledge and understanding of the contemporary philosophical debate;
- understand and explain the main philosophical positions developed during the history of the philosophy related to the topic.
- demonstrate skill in interpreting philosophical texts and ability to analyze philosophical argumentations ,
- demonstrate capacity for reading and understanding other texts (not strictly philosophical) on related topics

CONTENUTI

Il corso si propone di presentare il dibattito istauratosi all'inizio del Novecento e che opponeva i fautori della filosofia come "concezione del mondo" a quanti volevano farne una "scienza rigorosa", con particolare attenzione al pensiero simmeliano e orteghiano.

(DUBLIN DECSRIPTORS):

Basic knowledge of the fundamental issues of speculative philosophy, with a special focus on the theory of experience, of the matter and of the living. Capacity for 1) reading philosophical texts , 2) interpreting them and 3) relating them to the historical context in which they were written and to the contemporary debate

PREREQUISITI

Una conoscenza elementare dei principali orientamenti del pensiero filosofico contemporaneo

(DUBLIN DESCRIPTORS):

Just a very basic knowledge of the main questions in the history of modern and contemporary

METODO DI INSEGNAMENTO:

Lezione frontale, seminari tematici, esercizi in classe

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: ITALIANA

MATERIALE DIDATTICO:

Testi obbligatori

Georg Simmel, *I problemi fondamentali della filosofia*, SE, Milano 2009.

Marco Vozza, *Introduzione a Simmel*, Laterza, Roma 2003.

Vladimir Jankélévitch, *George Simmel filosofo della vita*, Mimesis 2013.

Due testi a scelta

P. Wouters, *La bottega del filosofo*, Carocci, Roma 2001.

Renaud Barbaras, *Introduzione ad una fenomenologia della vita*, Mimesis, Milano 2014.

Vincenzo Mele (a cura di), *Le forme del moderno. Attualità di Georg Simmel*, Franco Angeli, Milano 2008.

Georg Simmel, *Sul pessimismo*, Armando, Roma 2006.

Georg Simmel, *Frammento sulla libertà*, Armando, Roma 2009.

E. Lisciani Petrini (a cura di), *In dialogo con Vladimir Jankélévitch*, Mimesis, Milano 2009.

José Ortega y Gasset, *Origine ed epilogo della filosofia e altri scritti*, Bompiani, Milano 2002.

Lucia Parente, *Ortega y Gasset e la "vitalidad" filosofica*, Mimesis 2013.

Lucia Parente (a cura di), *La Scuola di Madrid*, Mimesis, Milano*

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

Gli studenti di ordinamenti o coorti precedenti potranno o attenersi ai programmi relativi ai loro anni di corso o optare per questo programma.

Gli studenti non frequentanti potranno fare riferimento a questo programma.

I libri contrassegnati con * saranno disponibili nell'Autunno del 2015.

MODALITA' DI VERIFICA:

Esame orale

Criteri di valutazione: conoscenze dei testi, capacità di sintesi, capacità di argomentazione e di elaborazione critica, capacità di contestualizzazione storica degli autori, precisione lessicale.

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. 437 / 4° piano

N. TELEFONO (INTERNO): 0862432198

E-MAIL: lucia.parente@cc.univaq.it