

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2015-2016

COGNOME E NOME: Pezzuto Luca

QUALIFICA: docente a contratto

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-ART/02 – Storia dell'arte moderna

CODICE INSEGNAMENTO: DQ0071

NOME INSEGNAMENTO: Storia dell'arte moderna T/A

NUMERO CREDITI: 6

PERIODO INSEGNAMENTO: Primo Semestre

PROGRAMMA DEL CORSO

Si tratta di un insegnamento rivolto agli studenti che affrontano per la prima volta lo studio della storia dell'arte moderna, o che comunque desiderino consolidare le proprie conoscenze di base, e si propone di offrire un quadro generale delle fasi salienti dell'arte italiana dal primo Quattrocento alla fine del Settecento. Oltre alle principali vicende artistiche, articolate tenendo conto degli aspetti geografici e culturali dell'Italia preunitaria, saranno trattati anche taluni temi e personaggi europei. Durante lo svolgimento del corso sono previsti alcuni cenni sulla letteratura artistica del periodo.

OBIETTIVI:

Conoscere l'arte italiana tra l'inizio del Quattrocento e la fine del Settecento.

Conoscere i principali fatti dell'arte europea tra l'inizio del Quattrocento e la fine del Settecento.

Capacità di riconoscere i differenti stili.

Capacità di analizzare e valutare criticamente le opere d'arte.

Capacità di analizzare e valutare criticamente le fonti letterarie presentate.

Capacità di comprendere e di valutare diverse tipologie di metodi interpretativi.

Comprendere la periodizzazione dell'arte italiana ed europea.

Comprendere il ruolo dei fenomeni storici, sociali ed economici all'interno delle vicende artistiche del tempo.

CONTENUTI:

L'arte italiana, e in parte europea, nel periodo compreso tra l'inizio del Quattrocento e la fine del Settecento.

PREREQUISITI:

Non è prevista la conoscenza pregressa della storia dell'arte, tuttavia, una serie di nozioni di base di storia possono essere utili.

METODO DI INSEGNAMENTO:

Lezione frontale con l'ausilio di immagini.

<p>LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: Italiano</p>
<p style="text-align: center;">MATERIALE DIDATTICO:</p> <p>P. DE VECCHI – E. CERCHIARI, Arte nel tempo, II, Bompiani, Milano, 1991 (o edizioni successive), pp. 1-582. Lo studente potrà concordare con il docente l'uso di un altro manuale.</p> <p>Materiali indicati e/o forniti dal docente Sul sito e-learning dell'ateneo saranno disponibili le immagini delle lezioni.</p> <p style="text-align: center;">INFORMAZIONI AGGIUNTIVE</p> <p>Prima parte: Storia dell'arte moderna T/A DQ0071 P. DE VECCHI – E. CERCHIARI, Arte nel tempo, II, Bompiani, Milano, 1991 (o edizioni successive), pp. 1-582. Lo studente potrà concordare con il docente l'uso di un altro manuale.</p> <p>Seconda parte: Storia dell'arte moderna T/B DQ0072 P. DE VECCHI – E. CERCHIARI, Arte nel tempo, II, Bompiani, Milano, 1991 (o edizioni successive), pp. 582-787. Lo studente potrà concordare con il docente l'uso di un altro manuale.</p>
<p>MODALITA' DI VERIFICA: È previsto un esame orale in cui è richiesta sia la capacità di sapersi orientare nei principali fenomeni artistici dell'età moderna, sia il riconoscimento e l'analisi stilistica, storica e iconografica delle opere d'arte oggetto del corso.</p>
<p>ORARIO DI RICEVIMENTO: http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696</p>
<p>SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. 353 / piano 3</p>
<p>N. TELEFONO (INTERNO): 2153</p>
<p>E-MAIL: luca_pezzuto@tiscali.it</p>