

# SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2015-2016

**COGNOME E NOME:** Pezzuto Luca

**QUALIFICA:** docente a contratto

**SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:** L-ART/02 – Storia dell'arte moderna

**CODICE INSEGNAMENTO:** DQ0071

**NOME INSEGNAMENTO:** Storia dell'arte moderna T/A

**NUMERO CREDITI:** 6

**PERIODO INSEGNAMENTO:** Primo Semestre

## PROGRAMMA DEL CORSO

Si tratta di un insegnamento rivolto agli studenti che affrontano per la prima volta lo studio della storia dell'arte moderna, o che comunque desiderino consolidare le proprie conoscenze di base, e si propone di offrire un quadro generale delle fasi salienti dell'arte italiana dal primo Quattrocento alla fine del Settecento. Oltre alle principali vicende artistiche, articolate tenendo conto degli aspetti geografici e culturali dell'Italia preunitaria, saranno trattati anche taluni temi e personaggi europei. Durante lo svolgimento del corso sono previsti alcuni cenni sulla letteratura artistica del periodo.

### OBIETTIVI:

Conoscere l'arte italiana tra l'inizio del Quattrocento e la fine del Settecento.

Conoscere i principali fatti dell'arte europea tra l'inizio del Quattrocento e la fine del Settecento.

Capacità di riconoscere i differenti stili.

Capacità di analizzare e valutare criticamente le opere d'arte.

Capacità di analizzare e valutare criticamente le fonti letterarie presentate.

Capacità di comprendere e di valutare diverse tipologie di metodi interpretativi.

Comprendere la periodizzazione dell'arte italiana ed europea.

Comprendere il ruolo dei fenomeni storici, sociali ed economici all'interno delle vicende artistiche del tempo.

### CONTENUTI:

L'arte italiana, e in parte europea, nel periodo compreso tra l'inizio del Quattrocento e la fine del Settecento.

### PREREQUISITI:

Non è prevista la conoscenza pregressa della storia dell'arte, tuttavia, una serie di nozioni di base di storia possono essere utili.

### METODO DI INSEGNAMENTO:

Lezione frontale con l'ausilio di immagini.

<p><b>LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:</b> Italiano</p>
<p style="text-align: center;"><b>MATERIALE DIDATTICO:</b></p> <p>P. DE VECCHI – E. CERCHIARI, Arte nel tempo, II, Bompiani, Milano, 1991 (o edizioni successive), pp. 1-582. Lo studente potrà concordare con il docente l'uso di un altro manuale.</p> <p>Materiali indicati e/o forniti dal docente Sul sito e-learning dell'ateneo saranno disponibili le immagini delle lezioni.</p> <p style="text-align: center;"><b>INFORMAZIONI AGGIUNTIVE</b></p> <p><b>Prima parte:</b> Storia dell'arte moderna T/A DQ0071 P. DE VECCHI – E. CERCHIARI, Arte nel tempo, II, Bompiani, Milano, 1991 (o edizioni successive), pp. 1-582. Lo studente potrà concordare con il docente l'uso di un altro manuale.</p> <p><b>Seconda parte:</b> Storia dell'arte moderna T/B DQ0072 P. DE VECCHI – E. CERCHIARI, Arte nel tempo, II, Bompiani, Milano, 1991 (o edizioni successive), pp. 582-787. Lo studente potrà concordare con il docente l'uso di un altro manuale.</p>
<p><b>MODALITA' DI VERIFICA:</b> È previsto un esame orale in cui è richiesta sia la capacità di sapersi orientare nei principali fenomeni artistici dell'età moderna, sia il riconoscimento e l'analisi stilistica, storica e iconografica delle opere d'arte oggetto del corso.</p>
<p><b>ORARIO DI RICEVIMENTO:</b> <a href="http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696">http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696</a></p>
<p><b>SEDE PER IL RICEVIMENTO:</b> Stanza n. 353 / piano 3</p>
<p><b>N. TELEFONO (INTERNO):</b> 2153</p>
<p><b>E-MAIL:</b> <a href="mailto:luca_pezzuto@tiscali.it">luca_pezzuto@tiscali.it</a></p>

## SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2015-2016

**COGNOME E NOME:** Hopkins, Andrew James

**QUALIFICA:** P. A.

**SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:** ICAR/18 L-ART/02 - Storia dell'arte moderna

**CODICE INSEGNAMENTO:** DQ0072

**NOME INSEGNAMENTO:** Storia dell'arte moderna T/B

**NUMERO CREDITI:** 6

**PERIODO INSEGNAMENTO:** Primo Semestre

### PROGRAMMA DEL CORSO

Questo insegnamento è rivolto agli studenti che affrontano per la prima volta lo studio della storia dell'arte moderna o che comunque desiderano consolidare le proprie conoscenze di base e si propone di offrire un quadro generale delle fasi artistiche salienti dal primo Quattrocento alla fine del Settecento. Oltre alle principali vicende artistiche italiane, articolate tenendo conto degli aspetti geografici e culturali dell'Italia preunitaria, saranno trattati anche taluni temi e personaggi europei. Nello svolgimento del corso saranno forniti anche alcuni cenni sulla letteratura artistica del periodo.

### OBIETTIVI:

Conoscere l'arte italiana tra l'inizio del Quattrocento e la fine del Settecento. Conoscere i principali fatti dell'arte europea tra l'inizio del Quattrocento e la fine del Settecento.

Capacità di riconoscere i differenti stili

Capacità di analizzare e valutare criticamente le opere d'arte.

Capacità di analizzare e valutare criticamente le fonti letterarie presentate.

Capacità di comprendere e di valutare diverse tipologie di metodi interpretativi. Comprendere la periodizzazione dell'arte italiana ed europea.

Comprendere l'influenza della tradizione classica sull'arte del periodo. Comprendere l'influenza sull'arte dei fenomeni storici, sociali ed economici.

**CONTENUTI:** L'arte italiana nel periodo compreso tra l'inizio del Quattrocento e la fine del Settecento.

**PREREQUISITI:** Non è prevista la conoscenza pregressa della storia dell'arte

**METODO DI INSEGNAMENTO:** Lezione frontale

**LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:** italiano

### MATERIALE DIDATTICO:

P. DE VECCHI - E. CERCHIARI, Arte nel tempo, II, Bompiani, Milano, 1991 (o edizioni successive), pp. 583- 787. Lo studente potrà concordare con il docente l'uso di un altro manuale.

### INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

**INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI**

**Informazioni qui**

**MODALITA' DI VERIFICA:** Esame orale

**ORARIO DI RICEVIMENTO:** <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

**SEDE PER IL RICEVIMENTO:** Stanza n. 353 / piano 3

**N. TELEFONO (INTERNO):** 0862432154

**E-MAIL:** [hopkins@cc.univaq.it](mailto:hopkins@cc.univaq.it)