

## SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2015-2016

**COGNOME E NOME: MORELLI ARNALDO**

**QUALIFICA: PROFESSORE ASSOCIATO**

**SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-ART/07 (Musicologia e Storia della musica)**

**INSEGNAMENTO: STORIA DELLA MUSICA T (DQ0087)**

**NUMERO CREDITI: 12**

**PERIODO INSEGNAMENTO: PRIMO SEMESTRE**

### **PROGRAMMA DEL CORSO:**

**Lineamenti di storia della musica dal Medioevo all'Ottocento**

**OBIETTIVI:** Scopo del presente corso è quello di offrire una panoramica della musica occidentale, dal tardo Medioevo all'Ottocento, che consenta agli studenti di avvicinarsi a una delle massime espressioni dell'arte, purtroppo ignorata negli studi medi e superiori, e di saperla porre in relazione con le altre espressioni della cultura del tempo, intesa nel senso più ampio del termine (sociale, artistico, letterario, politico, religioso). Altro scopo del corso, non meno rilevante del precedente, è quello di mettere lo studente in grado di comprendere la terminologia musicale, così da ampliare il proprio bagaglio lessicale e saper usare in modo pertinente qualunque espressione, concetto o parola proveniente dal linguaggio musicale.

**CONTENUTI:** Dopo aver presentato i peculiari caratteri della musica occidentale, vengono esaminati in ordine cronologico i principali generi e forme di ogni epoca, esemplificati nelle opere più significative della storia della musica, con particolare attenzione ai maggiori compositori di ogni epoca. Particolare enfasi viene posta sui rapporti intercorsi fra musica, retorica e poesia.

**PREREQUISITI:** buona preparazione nel campo delle scienze umanistiche, in particolar modo nelle discipline storiche, storico-artistiche e letterarie. Interesse per la musica d'arte. Si consiglia pertanto di non inserire questo esame al primo anno di corso.

**METODO DI INSEGNAMENTO:** lezioni frontali, corredate da ascolti musicali

**LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:** italiano

### **MATERIALE DIDATTICO:**

#### **Testi per l'esame:**

uno dei seguenti manuali a scelta dello studente:

- P. Fabbri et al., *Musica e società*, vol. 1-2, Milano, McGraw-Hill, 2013-2014
- E. Surian, *Manuale di storia della musica*, vol. I-II-III, Milano Rugginenti, 2006
- M. Carrozzo - C. Cimagalli, *Storia della musica occidentale*, vol. I-II-III, Roma, Armando, 2001

Sull'Ottocento (da Beethoven in avanti)

- G. Pestelli, *L'età di Mozart e Beethoven*, Torino, EDT, 1991 (2<sup>a</sup> edizione, *Storia della musica*, vol. 7); cap. IV.
- R. Di Benedetto, *Romanticismo e scuole nazionali*, Torino, EDT, 1991 (2<sup>a</sup> edizione, *Storia della musica*, vol. 8).

–

Per la comprensione della teoria e del lessico musicale è consigliato uno dei seguenti manualetti a scelta dello studente:

- E. Napoli, A. Polignano, *Dizionario dei termini musicali*, Paravia Bruno Mondadori, 2002
- A. Quattrocchi, *La musica in cento parole. Un piccolo lessico*, Roma, Carocci, 2003
- O. Károlyj, *La grammatica della musica. La teoria, le forme e gli strumenti musicali*, Torino, Einaudi, 1969

### **Materiali forniti dal docente**

Durante il corso il docente metterà a disposizione alcune letture integrative che saranno parte del programma d'esame.

### **INFORMAZIONI AGGIUNTIVE**

Il corso è diviso in 36 argomenti, il cui elenco preciso va richiesto via mail al docente all'indirizzo: **arnaldo.morelli@cc.univaq.it**.

Gli studenti non frequentanti dovranno corredare la preparazione con lo studio storico-critico e l'ascolto di 36 brani esemplificativi di ciascun argomento del programma, preventivamente approvati dal il docente. A tal fine è necessario sottoporre l'elenco dei brani scelti al docente (via mail) al massimo 30 giorni prima dell'esame.

**Mod. A / 6 CFU (DQ0088): gli studenti che intendono sostenere l'esame del solo Mod. A (6 CFU) dovranno scegliere 18 argomenti tra i 36 dell'elenco e comunicarli al docente insieme all'elenco di brani ascoltati (almeno uno per ogni argomento).**

### **INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI**

Gli studenti dei corsi di laurea ex D.M. 509/1999 che debbano sostenere esami da 5 CFU del SSD Musicologia e Storia della musica possono scegliere 16 argomenti tra i 36 dell'elenco e comunicarli al docente insieme all'elenco di brani ascoltati (almeno uno per ogni argomento).

**MODALITA' DI VERIFICA: esame orale**

**ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>**

**SEDE PER IL RICEVIMENTO: stanza n. 349 / piano III**

**N. TELEFONO (INTERNO): 0862-432133**

**E-MAIL: [arnaldo.morelli@cc.univaq.it](mailto:arnaldo.morelli@cc.univaq.it)**