

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2015-2016

COGNOME E NOME: Lino Mirko

QUALIFICA: Docente a contratto

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-FIL-LETT/14

Critica Letteraria e Letterature Compare

CODICE INSEGNAMENTO: DQ0105 DQ0106 DQ0107

NOME INSEGNAMENTO: CRITICA LETTERARIA T

Prima parte CRITICA LETTERARIA T/A

Seconda parte CRITICA LETTERARIA T/B

NUMERO CREDITI: 6 (T/A)+ 6 (T/B) = 12 T

PERIODO INSEGNAMENTO: Primo semestre

PROGRAMMA DEL CORSO:

L'apocalittica e l'apocalisse nel Novecento

OBIETTIVI: Il corso ha come obiettivo quello di fornire agli studenti gli strumenti di base per la comprensione del testo letterario approfondendo l'analisi della storia e delle teorie della critica con particolare attenzione alle teorie e metodologie del Novecento.

Nella seconda parte del corso verrà esaminato il genere letterario dell'apocalittica e il tema dell'apocalisse nel Novecento.

CONTENUTI:

Nella prima parte (36 ore) il corso analizzerà le principali fasi storiche e le teorie che hanno caratterizzato la critica letteraria, approfondendo con particolare attenzione le metodologie elaborate nel Novecento.

Nella seconda parte (36 ore) il corso analizzerà testi appartenenti al genere letterario dell'apocalittica e che presentano una trattazione e rappresentazione del "tema" dell'apocalisse focalizzandosi sulle continuità e discontinuità tra il testo biblico di Giovanni e la letteratura del Novecento.

PREREQUISITI: Conoscenze di base della periodizzazione letteraria e delle principali letterature europee

METODO DI INSEGNAMENTO: Frontale

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: Italiano

MATERIALE DIDATTICO:

Prima parte: Critica letteraria T/A (36 ore) 6CFU:

Muzzioli, F., *Le teorie della critica letteraria*, Roma, Carocci, 2005 (nuova edizione)

AAVV., *Il tema nella letteratura*, Palermo, Sellerio, 2003

Seconda parte: Critica letteraria T/B (36 ore) 6 CFU:

Il libro dell'Apocalisse (dall'edizione della Bibbia della CEI -Conferenza Episcopale Italiana)

Stefani, P., *L'Apocalisse*, Bologna, Il Mulino, 2008.

Lino, M., *L'apocalisse postmoderna tra letteratura e cinema. Catastrofi, oggetti, metropoli, corpi*, Firenze, Le Lettere, 2014.

Shiel, M. P., (1901) *La nube purpurea*, Milano, Adelphi

Svevo, I., (1923) *La coscienza di Zeno*, Milano, Mondadori

West, N., (1939) *Il giorno della locusta*, Torino, Einaudi.

Pynchon, T., (1984) *Un lento apprendistato* (racconti 1959-1964), Torino, Einaudi (in alternativa l'edizione E/O dal titolo *Entropia e altri racconti*)

DeLillo, D., (1985) *Rumore Bianco*, Torino, Einaudi.

Eco, U., (2004) *La misteriosa fiamma della regina Loana*, Milano, Bompiani.

McCarthy, C., (2006) *La strada*, Torino, Einaudi.

Materiali forniti dal docente: Saggi di critica letteraria di F. Kermode, S. Ercolino, saggi sul tema dell'apocalisse di A. Placanica.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

Per il vecchio ordinamento: T/A= Letterature comparate

T/B= Storia della critica letteraria

MODALITA' DI VERIFICA: Esame orale

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. / piano

N. TELEFONO (INTERNO):

E-MAIL:miroslawit@yahoo.it