

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2015-2016

COGNOME E NOME: Lulli Laura

QUALIFICA: docente a contratto

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-Fil-Let/02, Lingua e letteratura greca

CODICE INSEGNAMENTO: DQ0248

NOME INSEGNAMENTO: Letteratura greca T/B – II parte corso integrato Prof. Sbardella – contratto

NUMERO CREDITI: 6

PERIODO INSEGNAMENTO: primo semestre

PROGRAMMA DEL CORSO

Parte monografica: il *nostos*: l'esperienza del viaggio e del ritorno nella tradizione poetica epica e lirica greca di età arcaica. Cenni di storia della lingue letterarie greche applicati alla lettura del primo libro dell'*Odissea* e di un'antologia della lirica arcaica.

Parte generale: storia della letteratura greca di età arcaica.

OBIETTIVI: per la parte monografica, scopo del corso sarà fornire conoscenze di base sull'evoluzione delle lingue letterarie greche e di analizzarle nelle loro più antiche applicazioni, nella poesia epica e in quella lirica di età arcaica e tardo-arcaica, partendo dal caso concreto del primo libro dell'*Odissea* e dell'antologia di testi lirici proposta. L'analisi linguistica sarà affiancata e completata dall'analisi storico-letteraria dei testi scelti con l'obiettivo di individuare sviluppi e trasformazioni dell'idea di viaggio e di ritorno (*nostos*) nella cultura greca arcaica.

CONTENUTI: per la parte monografica, istituzioni di storia delle lingue letterarie; lettura e analisi del primo libro dell'*Odissea* e di un'antologia dei poeti lirici arcaici.

PREREQUISITI: un'adeguata conoscenza della lingua greca che consenta di affrontare la lettura dei testi oggetto di analisi durante il corso.

METODO DI INSEGNAMENTO: lezioni orali basate sulla lettura e l'analisi, contenutistica e formale, dei testi in programma.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: lingua italiana.

MATERIALE DIDATTICO:

Testi:

- *Odissea, libro I*, nella traduzione con testo a fronte di G. A. Privitera e commento di A. Heubeck, S. West, Fondazione Lorenzo Valla, Milano 1993 (5 ed.).
- E. Degani, G. Burzacchini (a cura di), *Lirici greci. Antologia*, con aggiornamento bibliografico a cura di M. Magnani, Pàtron, Bologna 2005 (2 ed.), frammenti indicati a lezione.

Bibliografia secondaria:

- R. Cantarella, G. Scarpat, *Breve introduzione ad Omero*, Società Editrice Dante Alighieri, Roma 2005 (15. ed., 1. rist.), pp. 119-248.
- A. C. Cassio (a cura di), *Storia delle lingue letterarie greche*, Mondadori Education, Milano 2008, pp. 3-96, 99-144.
- A. Ercolani, *Omero. Introduzione allo studio dell'epica greca arcaica. Parte prima. I poemi omerici e l'epica arcaica*, Carocci, Roma 2006 (2014, 6. rist.).
- M. C. Martinelli, *Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca*, Cappelli Editore, Bologna 1997 (parti del libro che saranno indicate a lezione).
- L. E. Rossi, *I poemi omerici come testimonianza di poesia orale*, in R. Bianchi Bandinelli (dir.), *Storia e civiltà dei Greci, I, Origini e sviluppo della città, 1, Il medioevo greco*, Milano 1978, pp. 73-147.

Parte generale:

- L. E. Rossi et alii, *Letteratura greca*, Le Monnier, Firenze, Parte prima: età arcaica, pp. 21-225.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Prima parte

Seconda parte

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

Informazioni qui

MODALITA' DI VERIFICA: esame orale volto ad accertare le conoscenze (lingua, traduzione del testo, competenze storico-letterarie) e la capacità critica del candidato.

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. 223 / piano 2

N. TELEFONO (INTERNO):

E-MAIL: lulli.laura@gmail.com