

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2015-2016

COGNOME E NOME: Iorio Anna Maria

QUALIFICA: Ricercatore confermato

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:
L Fil Let/11 (Letteratura italiana contemporanea)

INSEGNAMENTO:
Letteratura italiana contemporanea

NUMERO CREDITI: 6

PERIODO INSEGNAMENTO: Primo Semestre

PROGRAMMA DEL CORSO:
Il romanzo italiano del Novecento.

OBIETTIVI: Il corso intende delineare un sintetico panorama della ricca e variegata produzione romanzesca del secolo scorso in Italia, dalla novità sveviana della *Coscienza di Zeno* fino agli esiti più significativi del secondo Novecento. Gli studenti dovranno pervenire: alla conoscenza del contesto storico, sociale e culturale delle opere e dei loro autori; alla comprensione dell'evoluzione di temi e forme; all'acquisizione di metodologie di analisi e interpretazione dei testi; alla capacità d'esprimere giudizi autonomi.

CONTENUTI: Dopo una breve introduzione di natura storica e teorica, si leggeranno pagine scelte di romanzi, ognuno dei quali rappresentativo di temi e forme nell'evoluzione del genere. Attraverso l'analisi testuale si metteranno in luce gli aspetti linguistico-strutturali e tematici che più caratterizzano l'opera, il suo autore e il momento storico in cui il romanzo si situa. In particolare si leggeranno brani da romanzi di Svevo, Tozzi, Gadda, Moravia, Morante, Pavese, Fenoglio, P. Levi, Calvino, Pasolini.

PREREQUISITI: Conoscenza della letteratura italiana dell'Ottocento e del primo Novecento, con particolare riguardo al romanzo da Manzoni a Pirandello.

METODO DI INSEGNAMENTO:
Lezioni frontali; dibattiti in classe su argomenti assegnati; proiezione di materiali audiovisivi.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:
Italiano

MATERIALE DIDATTICO:

Casadei, A. (2007) *Stile e tradizione nel romanzo italiano contemporaneo*, Il Mulino: Bologna (solo *Introduzione e Parte prima*, pp.7- 138)

4 romanzi a scelta tra i seguenti:

Svevo, I. *La coscienza di Zeno*

Tozzi, F. *Il potere*

Moravia, A. *Gli indifferenti*

Gadda, C.E. *La cognizione del dolore*

Pavese, C. *La luna e i falò*

Pasolini, P.P. *Una vita violenta*

Fenoglio, B. *Il partigiano Johnny*

Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*

Morante, E. *La Storia*

Calvino, I. *Se una notte d'inverno un viaggiatore*

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

- A completamento della loro preparazione si consiglia agli studenti la lettura di De Matteis, C. (2008) *Profilo del romanzo italiano del Novecento*, Arkhé: L'Aquila.

- Per gli studenti non frequentanti il libro di De Matteis è obbligatorio.

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

Il programma è uguale per tutti.

MODALITA' DI VERIFICA:

esame orale durante il quale si accerterà:

la conoscenza dei testi e degli autori oggetto del programma;

la capacità di analisi del testo letterario, nelle sue specificità linguistiche e stilistiche;

la capacità di effettuare raffronti tra più opere e più autori;

la capacità di esprimere giudizi autonomi;

il possesso di buone capacità di esposizione, sintesi e chiarezza nell'organizzazione del discorso.

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. 237 / piano secondo

N. TELEFONO (INTERNO): 2148

E-MAIL: annamaria.iorio@cc.univaq.it