

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA – A.A. 2015–2016

COGNOME E NOME: FUSILLO MASSIMO

QUALIFICA: PROFESSORE ORDINARIO

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE

INSEGNAMENTO: TEORIA DELLA LETTERATURA M

NUMERO CREDITI: 12

PERIODO INSEGNAMENTO: Secondo Semestre

PROGRAMMA DEL CORSO:

OBIETTIVI: Il corso mira a introdurre gli studenti alle diverse metodologie di analisi e di interpretazione della letteratura, con una particolare attenzione alle categorie di tema, genere, medium, gender. Attraverso un percorso monografico su un singolo argomento pregnante, seminari orali e brevi elaborati scritti su temi correlati, gli studenti saranno in grado alla fine di identificare e discutere una serie di nozioni teoriche.

CONTENUTI: *Le ambivalenze della materia bruta: l'epica dei rifiuti*

Si parla spesso di una “svolta materiale” (*material turn*) nella teoria contemporanea, e quindi di uno studio sempre più fitto dell'interazione ambivalente fra materia e esseri umani. Un caso molto rilevante è il tema dei rifiuti, che ha molteplici valenze politiche, ecologiche, e sociologiche, e che ha assunto una dimensione filosofica nel nichilismo di Beckett e nell'epica massimalista di DeLillo. Ai due testi letterari il corso affianca un film sull'attrazione feticista per i rifiuti urbani e un documentario sulla marginalità dei *glaneurs*, e si conclude con alcuni sondaggi sul riuso dei rifiuti nelle installazioni dell'arte contemporanea. Verranno organizzati anche seminari affidati a studenti e dottorandi

PREREQUISITI: //

METODO DI INSEGNAMENTO: FRONTALE

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: ITALIANO

MATERIALE DIDATTICO:

Beckett, S. (1990), *Finale di partita*, Torino, Einaudi
DeLillo, D. (2015), *Underworld*, Torino, Einaudi
Rodrigues, J. P. (2000), *O Fantasma*, Portogallo.

Varda, A. (2000), *Les Glaneurs et la glaneuse*, Francia
Vergine, L. (1997), *Quando i rifiuti diventano arte. Trash rubbish mongo*, Milano, Skira
Ercolino, S. (2015), *Il romanzo massimalista*. Milano, Bompiani
Curtius, E. (1994), *Letteratura europea e Medioevo latino*, Firenze, La nuova Italia (4 capitoli a scelta)
Fusillo M. (2009), *Estetica della letteratura*, Bologna, Il Mulino

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Gli studenti devono aggiungere: A. Compagnon (2000), *Il demone della teoria*, Torino, Einaudi

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

Per il vecchio ordinamento: corrisponde a Teoria della letteratura

MODALITA' DI VERIFICA: ESAME ORALE

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. 238 / piano 2

N. TELEFONO (INTERNO): 2131

E-MAIL: massimo.fusillo@gmail.com