

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2015-2016

COGNOME E NOME: De Lucia Stefania

QUALIFICA: Professore a contratto

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-Lin/13

CODICE INSEGNAMENTO: DQ0200 / DQ0201

NOME INSEGNAMENTO: Letteratura tedesca IIA/IIB

NUMERO CREDITI: 12 (IIB) – 6 (IIA)

PERIODO INSEGNAMENTO: Primo Semestre

PROGRAMMA DEL CORSO

OBIETTIVI

Conoscenza storico-letteraria del periodo romantico tedesco. Capacità di mettere in relazione concezioni estetiche e fenomeni storico-sociali con la lettura e l'interpretazione di testi letterari e musicali.

CONTENUTI

Il Romanticismo tedesco. Il corso affronterà i momenti principali del Romanticismo tedesco da un punto di vista storico-letterario mettendo inoltre a fuoco alcuni degli elementi importanti della poetica romantica come la "fantasia" e il "sogno", in grado di costruire uno spazio-altro, che mette in relazione l'individuo con l'infinito, o con le infinite possibilità d'interpretazione, duplicazione, rovesciamento e ricreazione della realtà. Particolare attenzione sarà prestata al modo in cui la letteratura tedesca, insieme alla filologia, al folklore e all'antropologia, contribuisca alla "invenzione" della "nazione tedesca".

PREREQUISITI

Nessuno

METODO D'INSEGNAMENTO

Lezioni frontali, presentazioni, lettura e commento testi e materiale sonoro

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO

Tedesco e Italiano

MATERIALE DIDATTICO

Letteratura primaria

- Achim von Arnim, Clemens Brentano, *Il corno magico del fanciullo* (selezione in dispensa)
- Ludwig Tieck, *Il biondo Eckberto* (qualsiasi edizione)
- Novalis, *Inni alla notte*, (qualsiasi edizione)
- Novalis *La cristianità ossia l'Europa* (qualsiasi edizione)
- Adelbert v. Chamisso, *Storia straordinaria di Peter Schlemihl*
- E.T.A. Hoffmann, *L'uomo della sabbia* (qualsiasi edizione)
- Jacob e Wilhelm Grimm, *Fiabe* (selezione in dispensa)
- Antologia di poesie presente in dispensa con testi di, Achim v. Arnim, Clemens Brentano, Heinrich Heine, Joseph von Eichendorff, Caroline von Günderrode, Friedrich Rückert
- Raccolta di frammenti dalla rivista Athenäum (selezione in dispensa)

Ascolti

- Franz Schubert, *Die Winterreise*
- Robert Schumann, *Die Dichterliebe*

Letteratura critica

- Michele Cometa, *L'età classico-romantica*, Laterza, Roma-Bari 2009
- Paolo D'Angelo, *L'estetica del Romanticismo*, Il Mulino, Bologna 1997 (selezione in dispensa)
- Benedict Anderson, *Comunità immaginate, Origine e diffusione dei nazionalismi*, Manifesto Libri (selezione in dispensa)
- Francesco Fiorentino e Giovanni Sampaolo, *Atlante della letteratura tedesca*, Quodlibet, Macerata 2009 [per le voci *Heimat* (Matteo Galli), *Il Reno* (Giovanna Cermelli), *Berlino nel Sette-Ottocento* (Stefan Nienhaus), *Jena* (Ingrid Hanneman Barale), *Heidelberg* (Giampiero Moretti)]

Gli studenti che sostengono l'esame da 12 CFU dovranno aggiungere

Letteratura primaria

- Achim von Arnim, *Isabella d'Egitto* (Einaudi)
- Clemens Brentano, *Fiabe del Reno*, Donzelli, Roma 2008
- Joseph von Eichendorff, *La vita di un perdigiorno* (Rizzoli)
- E.T.A. Hoffmann, *Le miniere di Falun* (qualsiasi edizione)
- Heinrich Heine, *La scuola romantica*, a cura di P. Chiarini, Bulzoni, Roma 1989 (III libro – dispense da richiedere alla docente)

Letteratura critica

- Isaiah Berlin, *Le radici del Romanticismo*, Adelphi, Milano (2001)
- Luca Crescenzi, *Antropologia e poetica della fantasia*, Schena, Fasano 1996 (cap. 1, 4, 7 – selezione fornita dal docente)
- J. Zipes, *Introduzione a Jacob e Wilhelm Grimm, Principessa Pel di Topo e altre 42 fiabe da scoprire*, Donzelli, Roma 2012 (fornita dal docente)

Eventuali altri materiali verranno indicati e forniti dal docente durante il corso e saranno resi disponibili presso copisteria o su piattaforma e-learning.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Non sono previsti materiali ulteriori per gli studenti non frequentanti. Si consiglia comunque la frequenza.

MODALITA' DI VERIFICA

Esame orale con domande aperte, da 5 a 8. Verifica della lettura dei testi, valutazione della capacità di analisi critica e di rielaborazione personale dei nuclei tematici del corso, correttezza ed efficacia dell'esposizione. Gli studenti dei corsi di laurea in Lingue dovranno sostenere una parte dell'esame in lingua tedesca.

ORARIO DI RICEVIMENTO: Prima o dopo la lezione (da concordare con la docente)

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza dei docenti esterni (secondo piano)

N. TELEFONO (INTERNO):

E-MAIL: deluciasstefania@gmail.com