

<b>SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2015-2016</b>
<b>COGNOME E NOME: Ciccozzi Antonello</b>
<b>QUALIFICA: Ricercatore</b>
<b>SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: M-Dea/01</b>
<b>INSEGNAMENTO: Storia dell'antropologia culturale</b>
<b>NUMERO CREDITI: 6</b>
<b>PERIODO INSEGNAMENTO: Primo Semestre;</b>
<b>PROGRAMMA DEL CORSO:</b>
<p><b>OBIETTIVI:</b>  Il corso si pone l'obiettivo di fornire un quadro di base dell'antropologia culturale da un punto di vista storico attraverso la messa in risalto degli aspetti salienti del pensiero dei più importanti antropologi, e quindi dei principali nodi tematici prodotti dalla disciplina nel corso del tempo.</p> <p><b>CONTENUTI:</b>  Rassegna delle principali correnti del pensiero antropologico culturale (stadio embrionale dell'antropologia culturale; Evoluzionismo; Diffusionismo; Etnografia francese; Funzionalismo britannico; Particolarismo storico; Scuola di "Cultura e personalità"; Strutturalismo francese, Antropologia marxista; Neoevoluzionismo; Materialismo culturale, Antropologia interpretativa; Antropologia italiana)</p> <p><b>PREREQUISITI:</b>  Il corso non prevede prerequisiti.</p> <p><b>METODO DI INSEGNAMENTO:</b> lezioni frontali, power point.</p> <p><b>LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:</b> italiano</p>
<p><b>MATERIALE DIDATTICO:</b></p> <p><b>STUDENTI FREQUENTANTI:</b>  Gli studenti che frequentano la maggior parte del corso incentreranno la preparazione dell'esame sul materiale didattico che il docente metterà a disposizione in formato pdf dopo ogni lezione. Per eventuali approfondimenti, tale materiale può essere facoltativamente supportato dall'ausilio del manuale (<i>Storia dell'antropologia</i>, Fabietti, Zanichelli, Bologna, 2011) o dei testi menzionati durante il corso.</p>

## STUDENTI NON FREQUENTANTI

Chi non frequenta, o frequenta saltuariamente, preparerà l'esame sui seguenti testi:

Manuale:

Fabietti, Ugo

*Storia dell'antropologia*, Zanichelli, Bologna, 2011.

Testo del docente:

Ciccozzi, Antonello

*Parola di scienza*, DeriveApprodi, Roma, 2013.

*Il testo del docente va studiato non tanto rispetto alla vicenda narrata, ma, da una prospettiva metodologica, concentrando l'attenzione sui concetti teorici usati per costruire l'apparato interpretativo antropologico-giuridico che sostiene la trattazione.*

## INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

L'esame prevede una prova in cui il/la candidato/a porterà un argomento a sua scelta (tipicamente i temi di un autore o l'evoluzione di un concetto vista nel corso della storia della disciplina) sul quale il docente porrà delle domande di approfondimento. Oltre a questa fase di verifica ci potranno essere domande su altri momenti principali del pensiero antropologico o su altri autori fondamentali per la storia della materia. Prima che l'attitudine alla memorizzazione del singolo dettaglio, si valuterà la capacità di esporre una tessitura argomentativa che mostri la capacità di filtrare elementi di rilievo e riportarli organicamente in un discorso d'insieme, rivelando la formazione di una consapevolezza generale in merito alla storicità della disciplina.

**MODALITA' DI VERIFICA:** Prova orale

**ORARIO DI RICEVIMENTO:** <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

**SEDE PER IL RICEVIMENTO:** Stanza n. 446 / piano 4

**N. TELEFONO (INTERNO):** 2135

**E-MAIL:** [antonello.ciccozzi@univaq.it](mailto:antonello.ciccozzi@univaq.it) (cell.: 3484000294)