



Università degli Studi dell'Aquila
Dipartimento di Scienze Umane

Seminario Internazionale di Studio

***'Svelare il sotteso:
metafora e pluralità di senso'***

Giovedì 30 ottobre 2014
Aula Magna

Segreteria:
Lucilla Spetia
lucillaspetia@yahoo.it
tel 0862/432158



© The British Library Board Royal MS 12 C XIX, f. 45v (England, c. 1200 - c. 1210)

Saluti e introduzione ai lavori (9,30-9,45)

- Presiede Lucilla SPETIA (9,45-11,35):

Danièle JAMES-RAOUL

(Littérature médiévale, Université de Bordeaux)

"La métaphore dans les traités de grammaire et de rhétorique médio-latins"

Monica LONGOBARDI

(Filologia e Linguistica romanza, Università di Ferrara)

"La traduzione letteraria come ricreazione del potenziale semantico e retorico. Esempi latini e romanzi"

Paolo GRETI

(Filologia e Linguistica Romanza, Univ. Cattolica di Milano)

"Tra metafora, figura e parlare oscuro: esercizio d'interpretazione di un sonetto anonimo e dimenticato"

- Presiede Paolo GRETI (11,50-12,40)

Samuel MOLIN

(Littérature médiévale, Université de Bordeaux)

"L'éclosion de l'écriture métaphorique dans la littérature française du XII^{ème} siècle. De la fonction narrative des métaphores"

Stefania BISCETTI

(Lingua inglese, Università dell'Aquila)

"Metafore di genere nei manuali di condotta inglesi del Seicento"

- Presiede Danièle JAMES-RAOUL (14,45-16,00)

Paolo GARBINI

(Letteratura latina medievale, Università La Sapienza di Roma)

"La *transumptio* inquieta di Boncompagno da Signa"

Luca CORE

(Letteratura latina medievale, Università di Padova)

"Le *iocundae transumptiones* nella *Rota Veneris* di Boncompagno da Signa"





Università degli Studi dell'Aquila

Dipartimento di Scienze Umane

Seminario Internazionale di Studio

'Svelare il sotteso: metafora e pluralità di senso'

Giovedì 30 ottobre 2014

Aula Magna

Saluti e introduzione ai lavori (9,30-9,45)

- Presiede Lucilla SPETIA (9,45-11,35):

Danièle JAMES-RAOUL (Littérature médiévale, Université de Bordeaux)

"La métaphore dans les traités de grammaire et de rhétorique médio-latins"

Monica LONGOBARDI (Filologia e Linguistica romanza, Università di Ferrara)

"La traduzione letteraria come ricreazione del potenziale semantico e retorico.
Esempi latini e romanzi"

Paolo GRESTITI (Filologia e Linguistica Romanza, Università Cattolica di Milano)

"Tra metafora, figura e parlare oscuro: esercizio d'interpretazione di un sonetto anonimo e dimenticato"

- Presiede Paolo GRESTITI (11,50-12,40)

Samuel MOLIN (Littérature médiévale, Université de Bordeaux)

"L'éclosion de l'écriture métaphorique dans la littérature française du XII^{ème} siècle.
De la fonction narrative des métaphores"

Stefania BISCETTI (Lingua inglese, Università dell'Aquila)

"Metafore di genere nei manuali di condotta inglesi del Seicento"

- Presiede Danièle JAMES-RAOUL (14,45-16,00)

Paolo GARBINI (Letteratura latina medievale, Università La Sapienza di Roma)

"La *transumptio* inquieta di Boncompagno da Signa"

Luca CORE (Letteratura latina medievale, Università di Padova)

"Le *iocundae transumptiones* nella *Rota Veneris* di Boncompagno da Signa"

