

# Il racconto della malattia

## Convegno internazionale di studi

### L'Aquila, 19-21 febbraio 2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DELL'AQUILA



Dipartimento di Eccellenza 2018-2022

**Mercoledì, 19 febbraio**  
Aula 2A

9-11 Apertura dei Lavori  
Saluti istituzionali:  
**EDOARDO ALESSE**, Rettore dell'Università degli Studi dell'Aquila;  
**LIVIO SBARDELLA**, Direttore del Dipartimento di Scienze Umane  
dell'Università degli Studi dell'Aquila.

Coordina **MASSIMO FUSILLO** (L'Aquila)

9,40 **LINDA BISELLO** (Università della Svizzera Italiana di  
Lugano - Istituto di Studi Italiani)  
*Osservare e curare. Autopsia e salute del vivente tra  
medicina e letteratura nella prima età moderna*

10 **SEBASTIANO VALERIO** (Foggia)  
*"Felix est morbus qui corpori nocet". Gotta e morale da  
Petrarca al Rinascimento*

10,20 **GINO RUOZZI** (Bologna)  
*Aforismi medici e psicoanalitici*

11,15 *Coffee break*

11,30-13  
Coordina **LAURA LULLI** (L'Aquila)

11,30 **CARLO VECCE, GUIDO CAPPELLI E GIOVANNI DE VITA**  
(Napoli- Orientale)  
*La città rinascimentale e il contagio. Il caso Sercambi*

12,10 **PIETRO SISTO** (Bari)  
*"Il modico uso del medico". Scienza e ciarlataneria tra  
Rinascimento ed età dei Lumi*

12,30 **BRUNO CAPACI** (Bologna)  
*Galatei e diplomazia della sofferenza: i casi di Ludovico il  
Moro e Lucrezia Borgia*

13,15 *Buffet*

15-17 **I cantieri di Il racconto della malattia**  
**Sessioni parallele**

17,15 *Coffee break*

17,30-19,30  
Coordina **SEBASTIANO VALERIO** (Foggia)

17,30 **MARIA DI MARO** (Bari)  
*«Un morbo universale/che si veste d'ogni male»:  
l'ipocondria tra letteratura e medicina nel secolo dei lumi*

17,50 **ANDREA MANGANARO** (Catania)  
*"Quelli che camminano nella notte". Note sulla  
rappresentazione della cecità nella letteratura italiana.*

Con il patrocinio di:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI NAPOLI FEDERICO II dipartimento studi umanistici



Università di Foggia

Dipartimento di Studi Umanistici,  
Lettere, Beni Culturali, Scienze  
della Formazione

**Adi**  
Associazione degli Italianisti

**MOD**  
Società Italiana per lo studio  
della modernità letteraria



Dipartimento di  
**Medicina clinica,  
sanità pubblica,  
scienze della vita e dell'ambiente**



**SIPeM**  
SOCIETÀ ITALIANA DI PEDAGOGIA  
MEDICA



**FNOMCeO**  
Federazione Nazionale degli Ordini  
dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri

**Segreteria organizzativa**  
Maria Di Maro, Lucia Faienza, Matteo Petriccione

**Direzione del Convegno internazionale e Comitato scientifico**  
Daniela De Liso (Federico II- Napoli), Valeria Merola (L'Aquila), Sebastiano Valerio (Foggia)

**Segreteria del Convegno**  
Annamaria Molinara

Stampato presso il Centro stampa d'Ateneo

Grafica a cura di Maria Di Maro

**Giovedì, 20 febbraio**  
Aula 2A

9-13  
Coordina **FILIPPO ANELLI**, Presidente Nazionale FNOMCeO  
Saluto di **MAURIZIO ORTU**, Presidente Ordine Provinciale Medici  
dell'Aquila  
Saluto di **GUIDO MACCHIARELLI**, Direttore del Dipartimento di  
Medicina clinica, sanità pubblica, scienze della vita e dell'ambiente

**STEFANO NECOZIONE** (L'Aquila)  
*Evidence Based Medicine e Narrative Based Medicine: un  
dialogo impossibile o necessario?*

**ANNARITA FRULLINI** (Coordinatrice Sipem Abruzzo)  
*Medicina di genere come narrazione*

**ANNA SALZA, LAURA GIUSTI, DENISE BIANCO, SILVIA  
MAMMARELLA, MASSIMO CASACCHIA, RITA RONCONE**  
(L'Aquila)  
*Interventi per la gestione dell'ansia erogati online e  
frammenti di medicina narrativa*

**MASSIMO CASACCHIA** (L'Aquila)  
*Soggettività ed intersoggettività nella psichiatria narrativa*

**RITA RONCONE, LAURA GIUSTI, DONATELLA USSORIO,  
ANNA SALZA, DENISE BIANCO, SILVIA MAMMARELLA,  
MASSIMO CASACCHIA** (L'Aquila)  
*Abilità personali e professionali di comunicazione nella  
Medicina Narrativa per gli operatori della salute*

**ALESSANDRO FRANCESCHINI** (Center for Digital Health  
Humanities Roma)  
*Il monitoraggio esistenziale del paziente attraverso la  
medicina narrativa digitale*

11,30-13 **I cantieri di Il racconto della malattia**  
**Sessioni parallele**

13 *Buffet*

15-17 Coordina **LIVIO SBARDELLA** (L'Aquila)

15 **MARCO VEGLIA** (Bologna)  
*Relazioni di cura. Ragione ed esperienza estetica nella  
prospettiva delle Medical Humanities*

15,20 **STELLA CASTELLANETA** (Bari)  
*Follia, mal d'amore e ipocondria fra letteratura teatro e  
scienze*

15,40 **VALERIA MEROLA** (L'Aquila)  
*Sul Medico poeta di Camillo Brunori*

16 **MARIO CIMINI** (Chieti)  
*L'estetica del patologico in Tarchetti, Dossi ed altri scrittori  
scapigliati*

16,20 **VICENTE GONZÁLES MARTÍN** (Salamanca)  
*La medicina e la malattia come fonti di risorse linguistiche  
e letterarie nell'opera di Giuseppe Bonaviri*

16,30 *Coffee Break*

17 - 18,30 Coordina **MARIA GIOVANNA FUSCO** (L'Aquila)

17 **ANNA TYLUSIŃSKA-KOWALSKA** (Varsavia)  
*Leopardi tra poesia e malattia nella scrittura  
autobiografica italiana di Primo Ottocento*

17,20 **MARINA PAINO** (Catania):  
*La malattia in versi, tra Gozzano e Saba*

17,40 **ANTONIO ROSARIO DANIELE** (Foggia).  
*Crisi d'aberrazione e isteria in tre racconti tozziani*

18 **STEFANO REDAELLI** (Varsavia)  
*Paura mia, follia, parlate. Rappresentazione letteraria  
del disagio mentale nell'opera di Simona Vinci*

**Venerdì, 21 febbraio**  
Aula 2A

9-11 Coordina **MARCO SEGALA** (L'Aquila)

9 **DANIELA DE LISO** (Napoli)  
*Amore Phàrmakon nell'Adone di Giovambattista  
Marino*

9,20 **ANTONIO SACCONI** (Napoli)  
*«L'innata congestività del suo cèrebro»: «Prefazione  
all'Autodiagnosi quotidiana» di Carlo Dossi*

9,40 **GIANCARLO ALFANO** (Napoli)  
*«Premessa a ogni abitazione». Sulla emersione del  
trauma a partire da due prose di Andrea Zanzotto*

10 **ILARIA DE SETA** (KULeuven)  
*Il medico in Cristo si è fermato a Ebola e ne La storia  
di San Michele*

10,20 **PAOLA VILLANI** (UniSob)  
*Vecchie madri di famiglia: la senescenza allo specchio  
del femminile materno tra Anna Banti e Milena Agus*

10,40 **MICHELE COMETA** (Palermo)  
*Medicina narrativa e teoria letteraria*

11,30 *Coffee break*

12 Presentazione dei volumi:

Modera **ANDREA MANGANARO** (Catania)

*La Medicina dell'anima: prosa e poesia per il racconto della  
malattia, a cura di Daniela DeLiso e Valeria Merola, Napoli,  
Paolo Loffredo, 2020.*

*L'ultima peste: Noja 1815-16, Atti del Convegno di Studi,  
Noicattaro 28-29 ottobre 2016, a cura di Pietro Sisto e  
Sebastiano Valerio, Bari, Progedit, 2019.*

Conclusioni



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DELL'AQUILA



Dipartimento di Eccellenza 2018-2022

# Il racconto della malattia

## Convegno internazionale di studi

### L'Aquila, 19-21 febbraio 2020

#### I cantieri di Il racconto della malattia

Mercoledì, 19 febbraio

15-17

##### Sessione parallela 1 Aula 1B

Coordina **ALESSANDRO VACCARELLI** (L'Aquila)

- 15 **MATTEO PETRICCIONE** (L'Aquila)  
*L'Invectiva contra medicum: il divorzio tra medicina e letteratura*
- 15,15 **LORENZO BATTISTINI** (Orientale-Museo di Galileo)  
*Tra cronaca, ellissi e 'cura sui'. La rappresentazione della malattia negli scritti privati tra Quattro e Cinquecento*
- 15,30 **RAFFAELE CESARO** (Salerno)  
*Diagnosi e racconto del mal d'amore: la Cardarella di Giustiniano Nelli*
- 15,45 **FRANCESCA LEONARDI** (University of Notre Dame)  
*Nel corpo di Tasso: tra malattia e malinconia*

##### Sessione parallela 2 Aula 1D

Coordina **DANIELA DE LISO** (Napoli)

- 15 **CHIARA FERRARA** (Bari)  
*Medici e pazienti nel teatro goldoniano*
- 15,15 **VALERIA GRAVINA** (Nizza-Federico II)  
*Paziente, medico, detective: figure in absentia ne L'inesplicabile di Luigi Capuana*
- 15,30 **LAURA LUPO** (Catania)  
*«Questi qui non li coglie la malaria!»: racconto della malattia e racconto del progresso in Malaria di Giovanni Verga*
- 15,45 **ILARIA MUOIO** (Pisa)  
*Isterismo mascolino: tre casi nella narrativa tardo-verista*
- 16 **SERGIO RUSSO** (Catania)  
*La medicina e il senso religioso della cura in Leonardo Sciascia*

##### Sessione parallela 3 Aula 1F

Coordina **VALERIA MEROLA** (L'Aquila)

- 15 **GIACOMO MICHELETTI** (Piemonte Orientale)  
*Crani scoperti. Primi appunti su psicopatologia e narrativa italiana anni '60*

Con il patrocinio di:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI NAPOLI FEDERICO II dipartimento studi umanistici



Dipartimento di Studi Umanistici.  
Lettere, Beni Culturali, Scienze  
della Formazione



Associazione degli Italianisti



Società Italiana per lo studio  
della modernità letteraria



Dipartimento di  
Medicina clinica,  
sanità pubblica,  
scienze della vita e dell'ambiente



SIPeM  
SOCIETÀ ITALIANA DI PEDAGOGIA  
MEDICA



Federazione Nazionale degli Ordini  
dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri

Segreteria organizzativa  
Maria Di Maro, Lucia Faienza, Matteo Petriccione

Direzione del Convegno internazionale e Comitato scientifico  
Daniela De Liso (Federico II- Napoli), Valeria Merola (L'Aquila), Sebastiano Valerio (Foggia)

Segreteria del Convegno  
Annamaria Molinara

Stampato presso il Centro stampa d'Ateneo

Grafica a cura di Maria Di Maro

- 15,15 **CINZIA GALLO** (Catania)  
*Medici e pazienti nella Lucania di Carlo Levi*
- 15,30 **RICCARDO GASPERINA GERONI** (Bologna)  
*Oltre i cancelli: la luce della cecità nell'ultimo Carlo Levi*
- 15,45 **LUCIA FAIENZA** (L'Aquila)  
*Il tabù del corpo: una riflessione su Nati due volte di Giuseppe Pontiggia*
- 16 **LUCA CHIURCHIÙ** (Macerata)  
*Un «Malato Riottoso» e il suo romanzo. Su Dopodomani non ci sarà di Luca Rastello*

Giovedì, 20 febbraio

11,30-13

##### Sessione parallela 4 Aula 1B

Coordina **SEBASTIANO VALERIO** (Foggia)

- 11,30 **VALERIA PUCCINI** (Foggia)  
*Una "vittima" dell'omeopatia nell'Ottocento: la poetessa siciliana Mariannina Coffa*
- 11,45 **FEDERICA BARBONI** (Verona)  
*Il tema della malattia in Gozzano tra prosa e poesia*
- 12 **LAURA DE LISO** (Siviglia)  
*Il Desiderio come Cura: sensazioni chirurgiche di Enif Robert*
- 12,15 **CARLO BAGHETTI** (Aix-Marseille Université-Università "La Sapienza")  
*Cura come rivendicazione politica: il tema della malattia nella letteratura del lavoro*

##### Sessione parallela 5 Aula 1G

Coordina **MARIO CIMINI** (Chieti)

- 11,30 **MARIA DE CAPUA** (Siena)  
*La cognizione del dolore, la malattia, la «presenza»*
- 11,45 **VALENTINA PANARELLA** (Siena)  
*Una lingua malata, una lingua martoriata. Sul rapporto tra lingua e malattia in Lessicorìo ovvero Lessicòrio di Iolanda Insana*
- 12 **MARCO RENZI** (Pisa)  
*Giuseppe Berto e Andrea Pomella: il male oscuro che fa tremare*
- 12,15 **CARLO TIRINANZI DE MEDICI** (Trento)  
*Aut-Lit. Il romanzo al tempo dell'autismo*