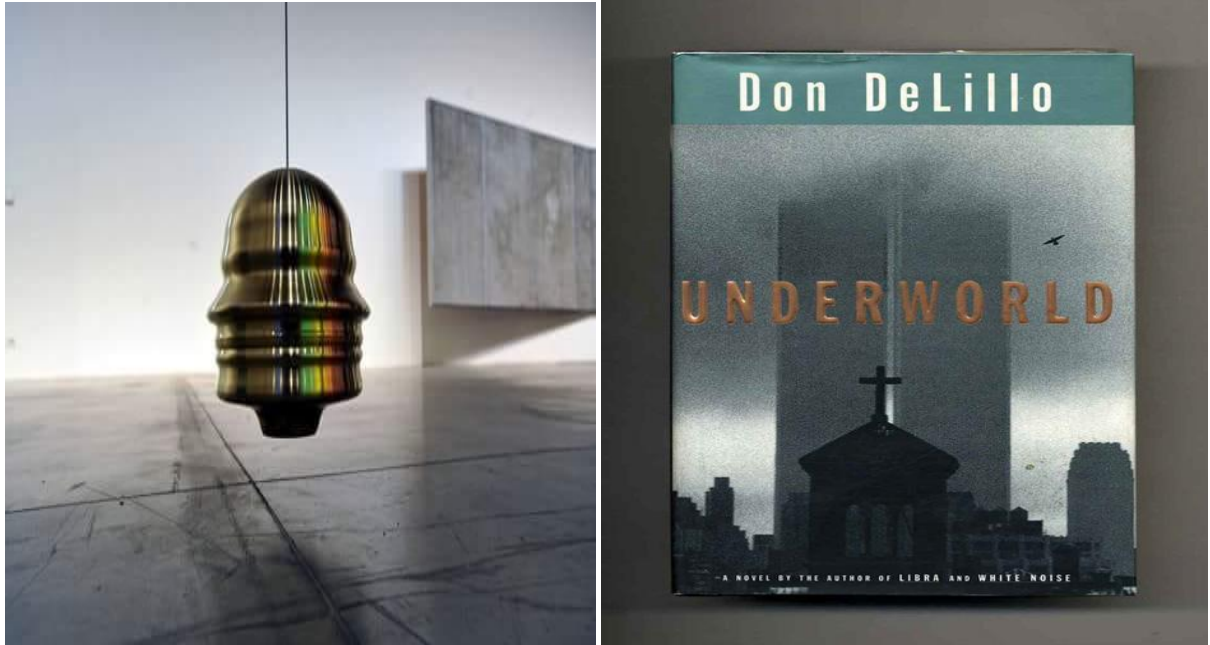


Ciclo di incontri seminariati organizzati dal
Dottorato di Ricerca in Studi Letterari e Culturali

L'autore e la sua opera: un rapporto complesso

Terzo incontro: 18 aprile 2018, ore 11:00
Dipartimento di Scienze Umane, Viale Nizza 14, aula 1D



Posture testimoniali nel romanzo storico contemporaneo
(Andrea Suverato)

Scrivere ai margini: il rapporto di Don DeLillo con il contesto storico
(Simone Carati)

Il ciclo di incontri farà maturare 1CFU.

Corsi che aderiscono alle attività creditizzabili del seminario: Filosofia e teoria dei processi comunicativi (L 5), Lettere (L 10), Lingue e mediazione culturale (L 11-12), Mediazione linguistica e culturale (L 12), Scienze della formazione e del servizio sociale (L 19-39), Filologia classica e moderna (LM 14-15), Studi letterari e culturali (LM 14), Scienze filosofiche (LM 78), Filosofia e comunicazione (LM 78-92), Lingue e culture per la comunicazione internazionale (LM 37-38).