

**Ciclo di incontri seminariali**  
**organizzato dal**  
**Dottorato di Ricerca in Studi Letterari e Culturali**

***L'autore e la sua opera: un rapporto complesso***

21 febbraio 2018, ore 11:00

Dipartimento di Scienze Umane, Viale Nizza 14, aula 1D

---

Ore 11:00 - 11:30

***L'autore come finzione estetica:  
osservazioni metafisiche a partire da Nietzsche***

(Francesco Ragni, Università degli Studi dell'Aquila)

Ore 11:30 - 12:00

***Luisa Carnés: la narrativa testimoniale  
e il "ritual del duelo"***

(Irene Arbusti, Università degli Studi dell'Aquila)

Ore 12:00 - 12:30

***Il dramma dell'autore modernista***

(Elisa Lancia, Università degli Studi dell'Aquila)

---

Il ciclo di incontri farà mutuare 1 CFU

Corsi che aderiscono alle attività creditizzabili del seminario: Filosofia e teoria dei processi comunicativi (L5), Lettere (L10), Lingue e mediazione culturale (L11-12), Mediazione linguistica e culturale (L12), Scienze della formazione e del servizio sociale (L19-39), Filologia classica e moderna (LM 14-15), Studi letterari e culturali (LM 14), Scienze Filosofiche (LM 78), Filosofia e comunicazione (LM 78-92), Lingue e culture per la comunicazione internazionale (LM 37-38)