



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Viale Nizza 14 - 67100 L'Aquila (AQ)  
Tel: +39 0862 432122 – 2123- 2146 fax +39 0862 432124

**GIORNATE INTERNAZIONALI DI STUDI DI FILOSOFIA ANTICA:  
LA SOSTANZA E IL MOVIMENTO IN ARISTOTELE CON ALCUNE  
RIPRESE TARDOANTICHE, ARABE E MEDIEVALI.**

Programma

**Lunedì 29 maggio 2017, Aula 1G (primo piano)**

**9h30-11h00**

Presiede Giannino Di Tommaso (Università dell'Aquila)  
Pierre-Marie MOREL (Università di Parigi 1 Panthéon-Sorbonne) :  
*Il libro VIII (H) della "Metafisica" nell'indagine sulla sostanza*

**11h30-13h00**

Amos BERTOLACCI (Scuola Normale Superiore di Pisa):  
*Tra "Categorie" e "Metafisica": la dottrina della sostanza in Avicenna*

**15h00-16h30**

Presiede Daniela P. Taormina (Università di Roma Tor Vergata)  
Francesca MASI (Università Ca' Foscari, Venezia):  
*La sostanza nelle "Categorie" di Aristotele: lettura analitica del cap. 5*

**17h00-18h30**

Alessandro D. CONTI (Università dell'Aquila):  
*La nozione di sostanza nel commento alle "Categorie" di Paolo Veneto*

**Martedì 30 maggio 2017, Aula 1 F (primo piano)**

**9h30-11h00**

Presiede Rocco Ronchi (Università dell'Aquila)  
Pierre-Marie MOREL (Università di Parigi 1 Panthéon-Sorbonne) :  
*Il semovente in Aristotele, "Fisica" VIII*

**11h30-13h00**

Angela LONGO (Università dell'Aquila):  
*Alessandro di Afrodisia a proposito del semovente*

**15h00-16h30**

Presiede Davide Del Forno (Università dell'Aquila)  
Pierre-Marie MOREL (Università di Parigi 1 Panthéon-Sorbonne) :  
*Gli opuscoli di psicologia di Aristotele e il movimento animale*

Partecipano al dibattito: Maddalena BONELLI (Università di Bergamo), Ludovica DE LUCA (Università di Roma Tor Vergata e Roma Tre).

**La partecipazione ad almeno sei conferenze (ovvero a tre mezza giornate) consente l'acquisizione di 1 CFU, previa breve relazione scritta, per gli studenti della Triennale e Magistrale di Filosofia (L5, LM 78), della Triennale e Magistrale di Lettere (L10, LM 14&15), di Lingue e mediazione culturale (L11&12).**