

Where is this sight?

LABORATORIO TEATRALE CON ROBERTO LATINI



- Il laboratorio teatrale è rivolto a studentesse e studenti (anche senza esperienza), fino a un massimo di 15.
- Il piano di lavoro del laboratorio si articola in un totale di 16 ore:

11 febbraio dalle ore 14:00 alle 18:00

12 febbraio dalle ore 14:00 alle 18:00

13 febbraio dalle ore 14:00 alle 18:00

15 febbraio dalle ore 14:00 alle 18:00

15 febbraio ore 19:00 dimostrazione finale

*tutte le giornate del laboratorio e la dimostrazione finale si terranno presso **Fonderia Fontesecco** (Piazza Fontesecco 1- L'Aquila)

Il laboratorio si inserisce nel programma di “**Aria - Teatro Festival 2019**” promosso dall’Università degli studi dell’Aquila per le attività culturali d’Ateneo. All’interno del programma del festival, il 14 febbraio è previsto lo spettacolo *I giganti della montagna* di Fortebraccio Teatro (Auditorium del parco h. 21:00)

Per iscrizioni **entro il 5 FEBBRAIO 2019** scrivere a:
[Massimo Fusillo massimo.fusillo@gmail.com](mailto:Massimo.Fusillo@gmail.com)
[Doriana Legge dorianalegge@gmail.com](mailto:Doriana.Legge@gmail.com)

Where is this sight?

Da una battuta di Fortebraccio nell’atto V dell’*Amleto* di Shakespeare, il seminario condotto da Roberto Latini si compone attraverso teorie e riflessioni pratiche dalla scena contemporanea. Dov’è questo spettacolo? Dov’è questa visione? Dove devo guardare per vedere quello che c’è da vedere?

Da questa unica domanda e dalle sue molteplici declinazioni, alcuni concetti fondamentali attraverso cui costruire e decostruire l’occasione scenica.

Agire la scena, reagirla, nella consapevolezza dello stare e del sentire che è ascolto e relazione. L’attore e lo spettatore sono parte dello stesso momento.

Il teatro è il suo appuntamento.

Roberto Latini

*un’istruzione per i frequentanti può essere quella di provare a rispondere alla domanda in oggetto, attraverso una breve personale riflessione.

ROBERTO LATINI

Attore, autore e regista, si è formato a Roma presso *Il Mulino di Fiora, Studio di Recitazione e di Ricerca teatrale* diretto da Perla Peragallo, dove si è diplomato nel 1992.

Tra gli altri, ha ricevuto il Premio Sipario nell’edizione 2011, il Premio Ubu 2014 come *Miglior Attore* e il Premio della Critica 2015.

Direttore del Teatro San Martino di Bologna dal 2007 alla primavera del 2012, è il fondatore della compagnia Fortebraccio Teatro.

Ha ricevuto il Premio Ubu 2017 come *Miglior Attore o Performer* per lo spettacolo *Cantico dei Cantici*.

