

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE – UNIVERSITÀ DELL'AQUILA

III SEMINARIO FILOLOGICO – 29 aprile 2015

IL FALSO

Aula magna del Dipartimento

h. 10,30

Barbara Savo: Egiziani all'ombra dell'Acropoli

Sandro La Barbera: Come si falsifica un classico latino?

Fabiola Bartolucci: Il *Satyricon* di Oscar Wilde: storia di un falso letterario

h. 11,30

discussione

h. 12,00

Cristiana Pasqualetti: San Pietro Celestino e la leggenda del “chiodo assassino”: un caso di deliberata contraffazione iconografica

Francesco Zimei: Declinazioni del falso in musica

h. 12, 40

discussione

h. 15,00

Michele Maccherini: Replica, copia e falso: tre aspetti della riproducibilità dell'opera d'arte

Rossella Lalli: Navò contro Manuzio: antologie epistolari tra appropriazioni indebite e contraffazioni

h. 15,40

discussione

h. 16,00

Paola Cosentino: Tasso e il falsario: le *Veglie* di Giuseppe Compagnoni

Annamaria Iorio: “Ci faccio una fatica nera”: le carte ingarbugliate di Beppe Fenoglio.

h. 16,40

discussione