

Curriculum vitae ROCCO RONCHI

Rocco Ronchi (1957) si è formato presso la scuola fenomenologica milanese. Allievo di Carlo Sini, ha dedicato, negli anni '80, i suoi primi studi alla filosofia francese contemporanea, contribuendo ad introdurre nel dibattito filosofico italiano autori come Maurice Blanchot, Emmanuel Lévinas e Georges Bataille. La tesi di dottorato ha avuto come oggetto la filosofia di Henri Bergson che è diventata, a partire dagli anni 90, un riferimento imprescindibile della sua ricerca. Contemporaneamente ha dedicato una serie di studi al tema della “comunicazione” nei quali ha, da un lato, criticato il modello standard delle teorie linguistiche, semiotiche e antropologiche della comunicazione, dall'altro ha mostrato come la questione richiedesse un approccio speculativo che riattivasse a questo scopo nozioni metafisiche quali quella gentiliana di “atto” e quella bergsoniana di “durata creatrice”. Alla luce di questi studi, ed in seguito anche ad un lavoro di approfondimento della teologia speculativa (in particolare Eriugena e Cusano) e della metafisica classica, a partire dai primi anni duemila, ha maturato un progetto di ricerca teso a individuare nella filosofia moderna una “linea minore” del pensiero caratterizzata dall'affermazione della più rigorosa immanenza, alternativo a quello “antropologico-esistenziale” dominante nel pensiero continentale. Le questioni dell'Uno, dell'Infinito attuale e del Processo sono al centro della sua ricerca che si apre ad un confronto sistematico con le scienze della natura e con la psicoanalisi (J.Lacan, in particolare) e che si avvale del contributo dato da filosofi come H.Bergson, G.Deleuze (ai quali sono state dedicate monografie specifiche), G.Gentile, W. James, A.N.Whitehead, R. Ruyer e altri. Allo scopo di promuovere tale ricerca, ha attivato una serie di iniziative editoriali e istituzionali. Dalla collana “Filosofia al presente” della Textus edizioni dell'Aquila alla fondazione del Centro di Studi Filosofia e Psicoanalisi “Après-coup” presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila, alla promozione di convegni tematici e colloqui scientifici nazionali e internazionali. Si segnala, in particolare, la creazione di una scuola estiva di filosofia, denominata “Praxis”, che dal 2014 è diventata un punto di riferimento importante per il dibattito filosofico, soprattutto tra i giovani ricercatori italiani. Ha tenuto e tiene seminari e cicli di lezioni in numerose istituzioni internazionali.

Personal Address:

Rocco Ronchi
Via G.Garibaldi, 112
47100 Forlì (Italy)
tel. +39 0543 24978
cell. +39 0543 3479013719

Professional Address:

University of L'Aquila
Department of Human Sciences
V.le Nizza 14
67100 L'Aquila (Italy)
tel. +39 0862 2432197

Current Position:

Full Professor in Theoretical Philosophy (M/FIL 01)
(01-03-2005 - Today)

Other Appointments:

Professor of Philosophy at the IRPA (Istituto di ricerca di psicoanalisi applicata), Milano (Academic year 2007/2008 – Today)

Previous Positions:

Professor of Philosophy of Communication at the M.A. in Economy of Arts and Culture of Communication, at the University "L.Bocconi", Milano (Academic year 2000/2001 – 2011/2012)
Lecturer at the University of Bologna, School of modern languages and translation (Forlì), 1997-2001.

Lecturer at the Technical University of Milano, 2002-2003.

Lecturer at the University "L.Bocconi", Milano - Advanced course in History, 1997-1999.

Professor in Philosophy and Human Sciences at High School (1987- 28/02/2005)

Lecturer at the University of Houston, Department of Modern and Classical Languages (03/2012)

Lecturer at the University Hosei of Tokyo (03-04/2013)

Degree in Philosophy at the University of Bologna (29-02-1980)

PhD in Philosophy (1983 - 1987)

Post-doc in Philosophy (1992 - 1994)

Co-editor, with Carlo Sini (University of Milano) and Gino Zaccaria (University "L.Bocconi"-Milano), of the Philosophy Series for Egea Publishers, Milano (1990 -1998)

Editor of the Philosophy Series for Textus Publishers, L'Aquila (2011 - today)

Member of the editorial board of the series "Sartriana" (Christian Marinotti publisher)

Board of director of the Société des amis de Bergson (Paris)

Serves in the editorial board of the journals: "L'uomo, un segno", "Paradosso", "Bollettino di studi sartriani", "LETTERA", "Noema" "Il pensiero", "Orbis Tertius"

Founding member of the Centro studi Palea -permanent seminar of di Psychoanalysis and Social science (2006-2009).

Founding member of the Centro studi Après-Coup Filosofia e psicanalisi, Università degli Studi dell'Aquila (2014 - Today)

From 1984 to 2011, organizer and coordinator of the annual seminars on the foundations of the history of philosophy: "Key-words"(Forlì).

From 2004 to 2009, organizer and coordinator of the "Ravenna Philosophical Conversation", (Ravenna).

Since 2015 organizer and coordinator of the Summer School of Philosophy "Praxis" (Forlì)

Collaborator of the cultural broadcasting for Rai-RadioTre

Contributor for the cultural section of the web site "Doppiozero"

Contributor for the cultural section of the newspaper "Il manifesto"