

Michele Maccherini è professore di seconda fascia di Storia dell'arte moderna all'Università dell'Aquila dal dicembre del 2004, precedentemente aveva insegnato Storia dell'arte e delle tradizioni popolari, Storia dell'arte e del territorio, Storia della moda, Storia delle arti visive e Storia dell'arte nella scuola media superiore. Ha diretto i musei civici di San Gimignano ed ha collaborato con vari enti nel campo della Storia dell'arte. Ha partecipato in molteplici vesti, collaboratore, membro del comitato scientifico, curatore a numerose mostre tra cui si ricordano "Francesco di Giorgio e il Rinascimento a Siena. 1450-1500", "Roma e Siena: Echi e opere: Raffaello e Caravaggio al centro di un rapporto millenario", "Benedetto da Maiano a San Gimignano. La riscoperta di un crocifisso dimenticato", "Pittura d'aria e nubi - La fortuna di Federico Barocci", "Condivisione d'affetti. Firenze e Santo Stefano di Sessanio. Opere d'arte dalla Galleria degli Uffizi". I suoi principali interessi di ricerca sono la pittura a Siena tra Cinquecento e Seicento, l'arte e il collezionismo romano di primo Seicento e l'arte aquilana in età moderna. È stato rappresentante dei professori di seconda fascia nel Senato Accademico ed è attualmente presidente del corso di laurea in Beni culturali (LM 89- Storia dell'Arte).