

Valentina Balzarotti si è laureata in Arti Visive all'Università di Bologna nel 2012 e specializzata in Beni storico-artistici presso l'Università di Firenze nel 2015. Dopo essere stata borsista alla Fondazione Longhi, ha collaborato con gallerie e casa d'asta e poi con il Polo Museale delle Marche. Nel 2020 ha conseguito il dottorato di ricerca presso l'Università di Roma Tre con una tesi dedicata al pittore bolognese Lorenzo Sabatini, artista sul quale nel 2021 ha pubblicato la prima monografia. Tra il 2020 e il 2022 è stata post-doctoral fellow alla Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte di Roma. Nel 2022 ha ricevuto l'abilitazione scientifica nazionale a professore di II fascia.

Attualmente è borsista presso la Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo di Torino con un progetto dal titolo «*The Americans started buying*». *La scuola emiliana del Seicento nelle collezioni americane: fortuna critica, storiografia, strategie di acquisizione, protagonisti* e professoressa a contratto all'Università dell'Aquila e di Roma "Tor Vergata". I suoi interessi spaziano dalla cultura artistica della Maniera e della Controriforma all'allestimento degli spazi sacri in età moderna, dal rapporto tra pittura e architettura all'interazione artistica, dall'uso di differenti *media* nei cantieri decorativi del Cinquecento, all'impiego della cartografia nel contesto artistico.