

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME E COGNOME: DONELLA GIULIANI

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2021/2022 Scuola secondaria di 1° grado di Sassa
2020/2021 Scuola secondaria di 1° grado di Sassa
2019/2020 Scuola secondaria di 1° grado di Carsoli
2018/2019 Scuola secondaria di 1° grado di Sassa
2017/2018 Scuola secondaria di 1° grado di Sassa
2016/2017 Scuola secondaria di 1° grado Sassa
2015/2016 Scuola secondaria di 1° grado Tornimparte
2014/2015 Scuola secondaria di 1° grado Magliano dei Marsi
2013/2014 Scuola secondaria di 1° grado Sassa
2013/2014 scuola secondaria di 1° grado Dante Alighieri
2012/2013 Scuola secondaria di 1° grado Pizzoli
2011/2012 Scuola secondaria di 1° grado Carsoli
2010/2011 I.C. Balsorano
2009/2010 I.C. Gioia dei Marsi
2008/2009 I.C. Gioia dei Marsi
2007/2008 I.C. Pescasseroli
2006/2007 scuola secondaria di 1° grado Passo Corese
2005/2006 scuola secondaria di 1° grado Affile
2004/2005 I.C. Sacchetti Sassetti Rieti
2004/2005 Ist. Geometri Rieti
2004/2005 1° Circolo Sulmona
2004/2005 Ist.Sup. Cotugno L'Aquila
2003/2004 I.C. Amatrice
2002/2003 VII Alcide de Gasperi L'Aquila

2001/2002 IPA Serpieri Avezzano

2000/2001 I.C. Tivoli

2000/2001 Mazzini Capograssi Sulmona

2000/2001 1° Circolo Sulmona

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Diploma Magistrale conseguito presso l'Istituto Magistrale Statale di L'Aquila nel 1991;
- Laurea in pedagogia conseguita nell'anno accademico 1996, presso Facoltà di Magistero, Università degli studi di L'Aquila con voto di 106/110;
- Laurea in Scienze dell'educazione Università di L'Aquila conseguita nel 1999 con voto di 110;
- Abilitazione scuola materna conseguito nell'anno 2000 presso provveditorato agli studi di L'Aquila;
- Specializzata insegnante di sostegno nella scuola elementare Facoltà di Scienze della Formazione L'Aquila- 2001;
- Abilitata all'insegnamento S.S.I.S. classi A043/A050 Università di L'Aquila 2003/2004.
- Specializzata insegnante di sostegno nella scuola secondaria di primo e secondo grado, Facoltà di Scienze della Formazione L'Aquila 2007;
- "Handicap e disabilità", Università di Torino e Macerata nel 1997;
- "Psicologia dello sviluppo", Università di Torino e Macerata nel 1997;
- "Tecniche apprendimento collaborativo" Università di Reggio Calabria nel 2010;
- Didattica dei saperi umanistici per gli insegnamenti umanistici della scuola secondaria Università degli studi del Salento nel 2009;
- Master universitario in: Metodologie didattiche sulla disabilità per alunni con handicap sociale e di apprendimento Università di Reggio Calabria nel 2016;
- Corso di scrittura creativa" 8, 9, 10 giugno 2012 a cura di Livio Sossi;
- Corso di lettura ad alta voce "Il libro giusto al momento giusto" – Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino, a cura di Alfonso Cuccurullo nel gennaio 2013;
- Laboratorio di illustrazione "Narrare le radici" tenuto dall'illustratrice Marcella Brancaforte il 5, 6 settembre 2014;
- Corso "Smontiamo un libro" tenuto da Fabrizio Rossi il 15,16 novembre 2014;
- "Come realizzare un albo illustrato: tipologie iconiche e tipologie testuali" il 28 febbraio e 1 marzo 2015;
- "Corso di formazione per docenti sulla lettura e sulla letteratura giovanile" il 25, 26 febbraio 2015;
- Corso di formazione "Il riconoscimento dei bisogni educativi speciali: inclusione scolastica e organizzazione dei servizi socio-sanitari territoriali a cura del Dottor Matteo Corsaro e della Dottoressa Tatiana D'Ambrogio tenuto il 10 e 12 giugno 2015;

- “Lo trattenimento de peccerille” da Basile ad oggi. L’umorismo nella letteratura per ragazzi il 6 settembre 2015;
- Corso sul Disturbo autistico – Il paese della realtà elastica a cura del dottor Renato Cerbo il 19 novembre 2015;
- “Prosecuzione delle iniziative sperimentali in materia di Certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione” il 2 dicembre 2015;
- “Come fare scuola attraverso la letteratura per ragazzi” con Livio Sossi il 14/15 gennaio 2016;
- Corso di animazione stop-motion con Gianni Zauli e Alberto Baioni il 7/9 settembre 2017;
- Corso di “Scritture, riscritture, traduzioni e parodie” con David Conati a novembre 2017;
- Corso su “Manipolazione di testi” con Livio Sossi il 4/5 dicembre 2017;
- Corso di scrittura “Giochi per scrivere e scrivere giocando” ad aprile 2018 con David Conati;
- Workshop di illustrazione di Massimiliano Riva “Come leggere le immagini fra ironia e poesia” maggio 2018;
- Corso di scrittura creativa “Che storia le storie!” nel maggio 2018 e il 23, 24 novembre “Parole in Volo” tenuto dallo scrittore Alfredo Stoppa;
- Corso di scrittura “Il pensiero del e nel bambino” 5/6 aprile 2019;
- Corso di Illustrazione “Viaggio all’interno dell’albo illustrato” con l’illustratore Alessandro Coppola 27/28 Aprile 2019;
- Nel 2012 ha tenuto un seminario sulla scrittura per ragazzi nella Facoltà di Scienze della Formazione (Cattedra di Storia della Letteratura per l’Infanzia del Prof. Luca Puglielli);
- Nel 2014, 2015, 2016, 2017 e 2018 altri seminari sul tema dell’albo illustrato con il prof. Giuseppe Cristofaro;
- Nel 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 e 2021 ha tenuto corsi di aggiornamento per insegnanti di scuola per l’infanzia e di scuola primaria della FISM ad Avezzano, Sulmona e L’Aquila;
- Docente a contratto per il laboratorio di letteratura per l’infanzia anno accademico 2019/2020, nel 2020/2021.

LINGUA MADRE ITALIANA

SECONDA LINGUA INGLESE A2

COMPETENZA DIGITALE

Utente intermedio

PUBBLICAZIONI

1. "Lillo il diavolino ed altri racconti" Secop Edizioni 2012 ISBN9788889732854
2. L'albo illustrato "Motivi di lavoro" con l'editore Lineadaria 2014 ISBN9788897867470
3. Saggio "A piccoli passi nell'albo illustrato" presentato durante il Convegno universitario "Franco Trequadrini" con Rea edizioni e adottato dal corso di Letteratura per l'infanzia nell'anno 2017/2018 ISBN 9788874174713
4. L'albo illustrato "Qui nel mio piccolo mondo" nel 2016 con Arka edizioni ISBN9788880722458
5. L'albo illustrato "Diversi ma uguali" nel 2018 con l'editore "Orto della cultura" ISBN 9788899588847
6. "La valigia delle sorprese" Arkhè edizioni ISBN9788895207407
7. Giuliani D. e Boero M., (2019) "Gli stereotipi di genere negli albi illustrate", Filosofi (e)Semiotiche, Vol.6, N. 1,2019, ISSN 2531-9434, pp. 12-27 [Articolo in rivista scientifica, IT]
8. Saggio "L'arte non è ciò che vedi" in "L'arte non è ciò che vedi" approcci, problemi e strumenti - Pedagogy, Teaching and Educational Research: approaches, problems and tools
9. Boero M., Giuliani D. (2019) "Gli stereotipi di genere negli albi illustrate", Filosofi (e)Semiotiche, Vol.6, N. 1,2019, ISSN 2531-9434, pp. 12-27 [Articolo in rivista scientifica, IT].
10. L'albo illustrato "Quel giorno che aspetto" nel 2021 con l'editore La compagnia del libro ISBN 9788894474589
11. Boero M., Giagnacovo D., Giuliani D., "Pin'occhio. Sguardi plurali e didattiche laboratoriali", Il Sileno Edizioni - International Scientific Publisher (il volume è in corso di stampa fino al momento dell'effettiva pubblicazione data di accettazione 3 novembre 2021, ISBN 979128064257)
12. Giuliani D., Analizzare le emozioni: il caso degli albi illustrati, Rivista Filosofi(e) Semiotiche, Vol.9, n. 2 (Dicembre 2022)
13. Giuliani D., Rivista Option, L'arte della parola tra narrazione e lettura durante la pandemia, Vol. 38 (2022): Edicion Especial n. 30
14. L'albo illustrato "Esperando el dia", collana Historias Para Todos e Fondo Editorial UCV Perú, nel 2023
15. "Sarò il vento" libro di narrativa, Milena edizioni, luglio 2023