

**Beatrice Falcucci**

**Open Researcher and Contributor ID (ORCID) 000-0002-1533-2097**

#### Posizione attuale

Posizione	Post-doc (24 mesi)
Data di inizio	01/12/21
Istituzione	Università degli studi dell'Aquila
Dipartimento	Dipartimento di Scienze Umane
Key words	Colonialismo italiano; Storia culturale; Museum studies; Scienza coloniale; Storia dell'antropologia e teorie della razza

La ricerca che svolgo durante il mio assegno indaga l'intervisualità e la transcodificazione dell'ex Museo Coloniale di Roma come luogo di conflazione di una molteplicità di linguaggi e media al servizio dell'idea imperiale. Lavorando sul patrimonio coloniale in Italia e in Europa ho co-organizzato, con la mia supervisor Simona Troilo, la conferenza internazionale "Materials of Empire. Rethinking material legacies of colonialism and imperialism", 24-25/11/22, Università dell'Aquila.

Per gli anni 2022 e 2023 sono anche fellow al Royal Netherlands Institute in Rome (KNIR), dal quale ho ricevuto finanziamenti per organizzare i workshops "Il fascismo visto dagli altri. Reception and self-representation of Italian Fascism from the March on Rome to the Fascist Empire" (11/11/22) e "Building the exotic through transmedial practices" (27/05/22). Presso il KNIR ho tenuto lectures e ho partecipato all'organizzazione di summer schools per gli studenti.

Dall'A.A. 2022/2023 insegno Introduzione alla Storia Contemporanea (6CFU) all'Università dell'Aquila.

#### Precedenti posizioni

Periodo	
10/2021 - 11/2021	Borsista alla Fondazione Einaudi Torino/Italy
9/2021 - 10/2021	Italian Fellow alla American Academy in Rome/Italy
4/2019-7/2019	Visiting researcher al École des hautes études en sciences sociales (EHESS) e Musée National de Histoire Naturelle, Paris/France
3/2019	Visiting researcher al Africa Museum, Tervuren, Brussels/Belgium
2017-2021	Dottorato di ricerca in Storia della Scienza, Università di Firenze - Guest staff al Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze  Titolo conseguito con la votazione di eccellente con lode e la qualifica ulteriore di Doctor Europeus.

**Premi e fondi di ricerca ottenuti:** Premi: Premio della Fondazione Spadolini per la miglior tesi di dottorato in storia contemporanea discussa nel 2021; Menzione d'onore per giovani ricercatori della Società Italiana di Storia della Scienza (SISS) per l'articolo *Visualizing Colonial Power. Museum Exhibitions and the Promotion of Imperialism in France, Belgium*, "Nuncius" (2021); Association for the Study of Modern Italy Postgraduate Essay Prize 2021 (miglior articolo inedito del 2021). Fondi per l'organizzazione di eventi e volumi: Sponsorship della COST Action 18140 "People in Motion: Enangled Histories of Displacement across the Mediterranean" (PIMo), per il workshop internazionale "Travelling matters. Rereading, Reshaping, Reusing Objects Across The Mediterranean", The Haifa Center for Mediterranean History (HCMH), University of Haifa, 8/09/22 e volume collettaneo edito da Brepols (in preparazione). American Academy in Rome Fellow Fund per l'organizzazione del workshop "Rethinking and Re-positioning Missionary Collections and Museums", 1/02/22, American Academy in Rome. Sponsorship della Association for the Study of Modern Italy (ASMI) e Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea (SISSCO), Università di Palermo e Università di Cagliari per l'organizzazione del seminari "L'Italia e il mondo post-coloniale. Politiche di cooperazione e mobilità tra decolonizzazioni e Guerra Fredda (1961-1989)" 2021-2022: Università di Palermo 19-20/11/21 e Università di Cagliari 16-18/6/22. Label scientifique UFI (Université Franco Italienne) e fondi dell'Università di Firenze per l'organizzazione del convegno "(Re)reading travellers to the East. Shaping identities and building the nation in post-unification Italy", Firenze, 20-21/5/2021 e la pubblicazione del volume omonimo. Fondi dell'Università di Pisa per l'organizzazione del seminario "Repositories: per un contro-archivio della colonialità tra storia, arti e visualità" 12-13/5/2022 e pubblicazione del volume omonimo.

**Pubblicazioni (selezione):** Libri: B. Falcucci, *L'impero dei Musei. Storia delle collezioni dall'oltremare italiano*, Pacini, Pisa [forthcoming 2023]. Curatele: B. Falcucci, L. Iannuzzi, G. Mancosu, *Repositories. Per un contro-archivio della colonialità tra storia, arti e visualità*, Pisa University Press, Pisa, 2023. B.

Falucci, E. Giusti, D. Trentacoste, *Rereading travellers to the East. Shaping identities and building the nation in post-unification Italy*, Firenze University Press, Firenze, 2022. B. Falucci, F. Barbagli, *Africa all'acqua di rose. I diari delle missioni antropologiche in Cirenaica del 1928-1929*, Biblioteca di medicina e storia, Edizioni Polistampa, Firenze, 2019. Capitoli: B. Falucci, *Les «martyrs» dans les collections coloniales italiennes pendant le fascisme* in D. Poulot, *L'effet musée. Objets, pratiques et cultures*, Éditions de la Sorbonne, Paris, 2022. B. Falucci, *Chinino e colonie. Medicina e botanica tropicale, lotta alla malaria e colonialismo in Italia tra Ottocento e Novecento* in E. Diana, *Alimentazione, farmaci e malattia in Toscana fra '800 e '900*, Regione Toscana Consiglio Regionale, Firenze, 2022. B. Falucci, E. Giusti, D. Trentacoste, *New Perspectives on Nation-building and Orientalism in Italy from the Risorgimento to the Republic* in B. Falucci, E. Giusti, D. Trentacoste *Rereading travellers to the East. Shaping identities and building the nation in post-unification Italy*, Firenze University Press, Firenze, 2022. Articoli scientifici: B. Falucci, «Nigrizia o morte!». *Raccolta ed esposizione missionaria dalle colonie italiane (1858-1939)*, in "Quaderni storici" Special issue "Missionary collecting" 1, 2022. B. Falucci, *Fossili viventi. Prehistoric archaeology and colonial ethnographic collections in liberal Italy*, in "Organon", 54, 2022; B. Falucci, *Dillo con un fiore. Continuità istituzionali e traiettorie biografiche all'Istituto Agronomico per l'Oltremare*, in "Zapruder" Special Issue "Giù le maschere. Le decolonizzazioni e la contemporaneità", 59, 2022. B. Falucci, G. Mancosu, *Impero filmato, impero esibito. La cineteca del Museo Coloniale di Roma (1923-1951)*, in "Italia Contemporanea", 299, 2022. B. Falucci, *European museology and colonial concord: Italy at the Expo du Sahara in Paris*, in "Modern Italy", 27, 2022. B. Falucci, *Visualizing colonial power: museum exhibitions and the promotion of imperialism in France, Belgium, and Italy*, in "Nuncius. Journal of the material and visual history of science" Special Issue: "Science and Race: Images, Objects, Maps", 2021, 36(3). B. Falucci, *Bringing the Empire to the provinces: colonial museums and colonial knowledge in Fascist Italy* in "Cahiers François Viète", Special Issue: "Lieux et milieux de savoirs: pour une écologie des pratiques savantes", 2021, 11(3). B. Falucci, *Il Museo Coloniale di Roma tra propaganda imperiale, oblio e riallestimento*, in "Passato e Presente", 2021, 112. B. Falucci, *"The issue of the Mediterranean and the colonies has now moved to the forefront of cultural life": curating museums and curating the nation in Fascist Italy's colonies in "Modern Italy*, Special Issue: "Italians Beyond Italy/Italy Beyond Italians: Transnational Cultural Strategies and the Construction of Identities", 2020, 25(4).

**Partecipazione a conferenze (selezione):** "The former Colonial Museum in Rome: museology as a metaphor for the memory of Italian colonialism", Mémoires des passés coloniaux: perspectives sur un phénomène global du temps présent. 6-8/12/22, La contemporaine, Nanterre [invited speaker]; "Cento anni di polvere. Collections from the former Italian Colonies in University Museums", Colonized Objects and Bodies in Europe New challenges and new perspectives on the Decolonialization of Cultural Heritage, 24-25/6/22, University of Würzburg; "Big game hunting in the colonies: depicting African fauna in books, films and museums", Building the exotic through transmedial practices", KNIR, 27/5/22; "The Colonial Museum in Rome and Requests for Repatriation: the Libyan case", The Return of Looted Artefacts since 1945. Post-fascist and post-colonial restitution in comparative perspective", Istituto Storico Germanico di Roma (DHI), Goethe-Institut Rome, 16-18/5/22 [invited speaker]; "The Museo dell'Africa Italiana: amnesia and aphasia of Italian colonialism", American Association of Italian Studies Conference, 15/5/22; "Un museo de-coloniale? Memorie e rimosso nell'ex Museo Coloniale di Roma (1947- 2022)", Idee d'Europa. VII edizione: Public history e memorie dell'Europa tra 800 e il nuovo millennio, 12/5/2022, European University Institute, Firenze [invited speaker]; Keynote - "The former Museo Coloniale in Rome and beyond: colonial collections in Italy between history and the present", Istituto Svizzero di Roma 28/1/22; "Centres and peripheries: mapping Ethiopian colonial collections in Italy and analysing their display", Heritage and Colonialism Discussion Group, Cambridge Heritage Research Centre, Cambridge University, 30/11/21; Keynote - "Italian colonial museums and collections: between history, memory and today's challenges", KNIR, 10/11/21. "Des fossiles vivants: "palethnologie" et collections ethnographiques dans les musées coloniaux italiens (1871-1940)", Colloque "Préhistoire sous les Tropiques", Musée de l'Homme, Paris, 3-5/11/ 21 [invited speaker]; "Visualizing race. Museums and collections in colonial and post-colonial Italy", Popularizing racial discourse: colonial expansion and scientific practices in modern Italy, University of Chicago in Paris, Paris, 26/11/2021 [invited speaker]. "The Empire of Things: colonial museums in Fascist Italy", 9 th International Conference of the European Society for the History of Science (ESHS), "Visual, Material and Sensory Cultures of Science", Centre for the History of Universities and Science at the University of Bologna (CIS), 31/8-3/9/20. "Italians have the duty to visit and love the Museum. Colonial museums and colonial collections in postcolonial Italy", Reframing Empire: imperialism, anti-imperialism and public history, Centre for Public History, Queen's University, Belfast 16-17/12/19 [invited speaker]. "Conquest is a scientific issue. For a history of acquisitions and collections from the former colonies in the Italian museums", European Conference on African Studies (ECAS), University of Edinburgh's Centre of African Studies, 11-14/06/19.