

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM



INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|----------------|
| Nome | BISCHETTI SARA |
| Indirizzo | [REDACTED] |
| Telefono | [REDACTED] |
| E-mail | [REDACTED] |
| Nazionalità | Italiana |
| Data di nascita | [REDACTED] |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Data** Gennaio 2023 – in corso
 - **Nome dell'azienda e città** Biblioteca Generale Carmelitana, via Sforza Pallavicini 10, Roma
 - **Posizione lavorativa** **Responsabile bibliotecaria**
 - **Principali mansioni e responsabilità** Gestione delle attività inerenti alla biblioteca, servizio di *reference*, assistenza all'utenza, ricerca bibliografica e documentale, servizio prestiti, ricollocamento volumi a scaffale, inventariazione e catalogazione monografie moderne e periodici, secondo il gestionale di catalogazione CEI-Bib, rinnovo abbonamenti riviste, organizzazione eventi e convegni, supervisione scientifica sui progetti della biblioteca.
 - **Data** Febbraio 2023 – settembre 2023
 - **Nome dell'azienda e città** Università degli Studi dell'Aquila
 - **Posizione lavorativa** **Docente a contratto del corso di Paleografia T (a.a. 2022/2023)**
 - **Tipo di contratto** Docenza a contratto **(6 cfu)**

- **Data** Novembre 2022 – febbraio 2023
- **Nome dell'azienda e città** Conferenza Episcopale Coreana, 74, Myeonmok-ro, Gwangjin-gu, Seoul, 04918
- **Posizione lavorativa** **Archivista-Paleografo**
- **Principali mansioni e Responsabilità** Trascrizione, registazione, e analisi di documenti in latino, italiano, francese, relativi al secolo XIX, nell'ambito del progetto di ricerca "La storia delle relazioni tra la Corea e la Santa Sede"

- **Data** Febbraio 2022 – settembre 2022
- **Nome dell'azienda e città** Università degli Studi dell'Aquila,
- **Posizione lavorativa** **Docente a contratto** del corso di **Paleografia T** (a.a.2021/2022)
- **Tipo di contratto** Contratto di docenza (**6 cfu**)

- Data** Ottobre 2020 – settembre 2021
- **Nome dell'azienda e città** Università di Roma "La Sapienza"
- **Posizione lavorativa** **Docente a contratto** del corso triennale e magistrale di **Paleografia latina** (a.a.2020/2021)
- **Tipo di contratto** Contratto di docenza (**12 cfu** per corso)

- **Data** febbraio 2021 – settembre 2021
- **Nome dell'azienda e città** Università degli Studi dell'Aquila
- **Data** Novembre 2015 – ottobre 2020
- **Posizione lavorativa** **Assegnista di ricerca e Research Assistant** nell'ambito del progetto europeo ERC Starting Grant 2014 – 637533, dal titolo "BIFLOW - Bilingualism in Florentine and Tuscan Works (ca. 1260 – ca. 1416)", P.I. prof. Antonio Montefusco

- **Principali mansioni e responsabilità**

Research Assistant; censimento e catalogazione di un *corpus* di circa 2000 manoscritti, contenenti opere circolanti sia in volgare che in latino in Toscana tra XIII e XV secolo, con l'obiettivo di indagare il fenomeno dei volgarizzamenti e della traduzione; **descrizione codicologica e paleografica** di circa 300 codici conservati in Italia e all'estero, attraverso l'elaborazione di un modello di scheda descrittiva progettato sulla base delle specifiche finalità della ricerca (le schede sono in parte confluite nel database del progetto, "**Il Catalogo BIFLOW - Toscana bilingue**", consultabile al seguente link: <https://catalogobiflow.vedph.it/>); Studi analitici su specifici *dossiers* (francescanesimo; *ars dictaminis*; Francesco da Barberino, ecc.), finalizzati alla pubblicazione di articoli e saggi scientifici; collaborazione alla realizzazione dell'edizione critica digitale dei **Documenta Amoris di Francesco da Barberino**, che si avvale delle metodologie utilizzate dalla comunità scientifica intorno alla **TEI (Text Encoding Initiative)**; organizzazione di cicli di **seminari e convegni internazionali** relativi alle ricerche condotte nell'ambito del progetto; *dissemination* delle principali attività del progetto, mediante l'implementazione costante del sito: <https://biflow.hypotheses.org/>.

- Data** febbraio 2020 – maggio 2020
- **Nome dell'azienda e città** Università degli Studi dell'Aquila
- **Posizione lavorativa** **Docente a contratto** del corso triennale di **Paleografia latina** (a.a.2019/20)
 - **Tipo di contratto** Contratto di docenza (**6 cfu**)

- Data** aprile 2020 – giugno 2020
- **Nome dell'azienda e città** Università di Roma "La Sapienza"
 - **Posizione lavorativa** **Docente a contratto** del corso triennale e magistrale di **Codicologia I** (a.a.2019/20)
 - **Tipo di contratto** Contratto di docenza (**12 cfu** per corso)

- **Data** Marzo 2019 – Giugno 2019
- **Nome dell'azienda e città** Università di Roma "La Sapienza"
 - **Posizione lavorativa** **Docente a contratto** del corso triennale di **Codicologia I** (a.a. 2018/19)
 - **Tipo di contratto** Contratto di docenza (**6 cfu**)

- **Data** Febbraio 2015 – Novembre 2015
- **Nome dell'azienda e città** Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (ISIME) – Roma
 - **Posizione lavorativa** **Ricercatore paleografo** nell'ambito del progetto di una nuova edizione critica dell'Epistolario di Caterina da Siena, promosso dall'ISIME in collaborazione con la Provincia Romana "Santa Caterina da Siena" dell'Ordine dei Predicatori (Domenicani)
 - **Principali mansioni e Responsabilità** **Descrizione codicologica e paleografica** dei manoscritti dell'Epistolario di Caterina da Siena; inserimento schede codicologiche all'interno di un database realizzato *ad hoc* (**DeKas**, Database Epistolario Caterina da Siena)
 - **Tipo di contratto** Borsa di studio (post-doc)

- **Data** Gennaio 2014 – Novembre 2015
- **Nome dell'azienda e città** CO.PA.T Società Cooperativa – Roma
 - **Posizione lavorativa** Documentatore multimediale
 - **Principali mansioni e Responsabilità** **Servizio di documentazione multimediale di programmi radiofonici e televisivi**, pregressi e correnti, della **Rai – Radiotelevisione Italiana**, finalizzato alla loro archiviazione informatica sul **portale Rai Teche**, attraverso metodologie e criteri catalografici elaborati dalla Rai.
 - **Tipo di contratto** Contratto a progetto
- **Data** Febbraio 2013 – Novembre 2015
- **Nome dell'azienda e città** Università di Roma "Tor Vergata" – Cattedra di Paleografia Latina (Prof.ssa Maddalena Signorini)
 - **Posizione lavorativa** Cultore della materia in Paleografia Latina
 - **Principali mansioni e Responsabilità** **Assistenza all'insegnamento, attività seminariali e di ricerca** in ambito codicologico e paleografico
 - **Tipo di contratto** Collaborazione su base volontaria
- **Data** Febbraio 2013 – Novembre 2013
- **Nome dell'azienda e città** Archivio Storico Capitolino - Roma
 - **Posizione lavorativa** **Catalogatore libro moderno**
 - **Principali mansioni e responsabilità** Catalogazione di monografie moderne seguendo la descrizione bibliografica degli standard **ISBD** e le Regole Italiane di Catalogazione (**REICAT**), nel formato **UNIMARC**, con il software di catalogazione **SBNWeb**
 - **Tipo di contratto** Contratto a progetto

- **Data** Settembre 2012 – Gennaio 2014
- **Nome dell'azienda e città** Biblioteca Fondo Antico e Archivio Storico – Velletri
- **Posizione lavorativa** Servizio di reference bibliotecario – catalogatore libro antico
- **Principali mansioni e Responsabilità** Censimento e inventariazione di incunaboli e cinquecentine; assistenza all'utenza nella ricerca bibliografica e documentale
- **Tipo di contratto** Contratto a progetto
- **Data** Giugno 2011 – Aprile 2014
- **Nome dell'azienda e città** Biblioteca Beato Pio IX Pontificia Università Lateranense – Roma
- **Posizione lavorativa** Catalogatore libro antico
- **Principali mansioni e Responsabilità** Catalogazione del Fondo Antico (in particolare di cinquecentine) secondo le regole internazionali AACR2, nel formato MARC 21, seguendo la descrizione bibliografica degli standard ISBD e le regole per le intestazioni delle Norme Vaticane per il catalogo degli stampati, con il software di catalogazione AMICUS (versione 3.5.4.2).
- **Tipo di contratto** Stage curriculare e formativo
- **Data** Ottobre 2010 – Ottobre 2011
- **Nome dell'azienda e città** Archivio di Stato di Roma / Università degli Studi di Firenze
- **Posizione lavorativa** Archivista/paleografo
- **Principali mansioni e Responsabilità** Trascrizione e traduzione di documenti notarili inediti, relativi alla famiglia Farnese (secoli XV-XVI), conservati presso l'Archivio di Stato di Roma
- **Tipo di contratto** Contratto di collaborazione occasionale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Data** 11 ottobre 2013
 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** **Scuola Vaticana di Biblioteconomia – Città del Vaticano**
 - **Principali studi / abilità professionali oggetto dello Studio** Bibliologia, biblioteconomia, bibliografia e documentazione, teoria e tecnica della catalogazione e della classificazione, ordinamento generale e servizi di biblioteca, biblioteca digitale
 - **Qualifica o certificato Conseguita** **Diploma di specializzazione in Biblioteconomia**
 - **Classificazione nazionale** Corso post-laurea di I livello
 - **Votazione finale** **30/30**
-
- **Data** 8 aprile 2013
 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Università di Roma “La Sapienza” – Facoltà di Lettere e Filosofia / Scuola dottorale in Scienze dell’interpretazione e della produzione culturale
 - **Qualifica o certificato Conseguita** **Dottorato di Ricerca in Paleografia greca e latina** (XXV ciclo). *Coordinatore:* Prof.ssa Emma Condello (*tutori:* prof. Emma Condello, Marco Cursi, Maddalena Signorini)
 - **Tesi dottorato** *Titolo tesi:* “Codicologia dei manoscritti in scrittura umanistica su carta (conservati nelle biblioteche storiche di Roma)”
Oggetto: studio e analisi degli aspetti codicologici e paleografici della vasta produzione manoscritta cartacea in scrittura umanistica, mediante la realizzazione di schede descrittive di un *corpus* di 64 testimoni; indagine approfondita sulle tecniche di *mise en page*, sulle filigrane rilevate, e sui copisti
 - **Classificazione nazionale** Corso post-laurea di II livello / settore scientifico disciplinare M-STO/09
-
- **Periodo** Ottobre 2009
 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Università di Roma “Tor Vergata” – Facoltà di Lettere e Filosofia
 - **Qualifica o certificato Conseguita** **Laurea specialistica in Archivistica e Biblioteconomia**
 - **Tesi di Laurea** *Materia:* **Paleografia latina** (settore scientifico disciplinare M-STO/09)
Relatore: Prof.ssa Maddalena Signorini
Correlatore: Prof. Santo Lucà

Titolo: "Censimento e catalogazione di un corpus di manoscritti in scrittura umanistica su carta"

Oggetto: descrizione codicologia e paleografica di 32 manoscritti cartacei in scrittura umanistica, con rilevamento delle principali caratteristiche grafiche e materiali, e confronto con la coeva produzione manoscritta membranacea

• **Classificazione nazionale** Corso di Laurea Specialistica (ex D.M. 509/99), classe 5/S (120 CFU)

• **Valutazione finale** **110/110 e lode**

• **Periodo** Febbraio 2007

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Università di Roma "Tor Vergata" – Facoltà di Lettere e Filosofia

• **Qualifica o certificato conseguita** **Laurea triennale in Lettere e Filosofia**

• **Tesi di Laurea** *Materia: **Paleografia latina** (settore scientifico disciplinare M-STO/09)*

Relatore: Prof.ssa Maddalena Signorini

Titolo: "Il codice Sessor. 2: un tardo esemplare di Bibbia atlantica"

Oggetto: descrizione codicologia e paleografica del manoscritto Sessoriano 2, conservato alla biblioteca Nazionale di Roma, testimone tardo di Bibbia atlantica; indagine sulla datazione e sull'origine del codice; rilevamento dei diversi copisti intervenuti nella copia

• **Classificazione nazionale** Corso di Laurea di primo livello (ex D.M. 509/99), classe XLI (180 CFU)

• **Valutazione finale** **110/110 e lode**

CONOSCENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA **Italiana**

ALTRE LINGUE

INGLESE

• Capacità di lettura

BUONO

• Capacità di scrittura

BUONO

• Capacità di espressione orale

BUONO

CAPACITÀ E
COMPETENZE
INFORMATICHE

Generiche: Microsoft word; Power Point; Excel; Outlook; Open Office; Internet Explorer; Chrome; Firefox.

Per la gestione di biblioteche (ILS) e/o catalogazione di materiale bibliografico: CEI-Bib (Eos Web); SBN-Web; AMICUS; Clavis NG; ottima conoscenza degli standards ISBD, MARC, TEI-MS; della Classificazione Decimale Dewey, e degli strumenti in rete per la ricerca bibliografica.

Altro: ampia esperienza nella codifica di un testo critico digitale, mediante il linguaggio di marcatura XML/TEI, e nella gestione di siti Web mediante la piattaforma software Wordpress.

ULTERIORI INFORMAZIONI

ABILITAZIONI: **Abilitazione Scientifica Nazionale** alle funzioni di Professore di II fascia, settore concorsuale **11/A4 — Scienze del libro e del documento e Scienze storico-religiose (M-STO/09 — Paleografia)**, validità dal 16 settembre 2022 al 16 settembre 2032

INCARICHI ISTITUZIONALI: **Membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca** in “Scienze del testo dal Medioevo alla modernità: filologie medievali, paleografia, studi romanzi”, presso la Sapienza Università di Roma, dal 2020

- Funzione di assistenza e di revisione tesi dei dottorandi di Paleografia greca e latina (per i cicli: XXXVI e XXXVII)
- Partecipazione, in qualità di relatrice, a lezioni e laboratori nell'ambito dei cicli di seminari propedeutici per gli anni accademici 2020/2021; 2021/2022; 2022/2023

AFFILIAZIONI: **Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti (AIPD)**, da marzo 2022

RUOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE: Membro del comitato editoriale della rivista ***TranScript – Traduzione e Scrittura nel Medioevo Europeo***. Edizioni Ca' Foscari Digital Publishing Venezia [ISSN: 2785-5708]. SC 10/E1 – 11/A4; direttore: A. Montefusco. La rivista, open access, è consultabile al seguente link:
<https://edizionicafoscarì.unive.it/it/edizioni4/riviste/transcript/info>

RELAZIONI A CONVEGNI E SEMINARI

- **Seminario dal titolo: Introduzione alla Paleografia latina**, nell'ambito dei Seminari propedeutici del Dottorato di "Ricerca in Scienze del testo dal Medioevo alla Modernità", Sapienza Università di Roma, tenutosi il 23 febbraio 2023
- **Giornata di Studi "Tra convento e città: libri e testi francescani nella Firenze del Trecento"**, organizzato nell'ambito del PRIN "Libri e lettori a Firenze dal XIII al XV secolo: la Biblioteca di Santa Croce", con una relazione dal titolo: *Per una tipologia del codice francescano: due manoscritti del fondo Magliabechiano della Biblioteca Nazionale di Firenze a confronto (Magliab. XXI 65 e Magliab. XXXIV 76)*, in programma per il 15 dicembre 2022
- **Presentazione del volume S. Bischetti, *La tradizione manoscritta dell'ars dictaminis nell'Italia medievale. "Mise en page" e "mise en texte"***, Berlin-Boston 2022, presso l'Istituto Storico Italiano per il Medioevo. Hanno dialogato con l'autrice: Antonio Montefusco (Università Ca' Foscari) e Maddalena Signorini (Università di Roma Tor Vergata), tenutasi il 23 novembre 2022
- **Seminario dal titolo: Frammenti umbri della Commedia**, organizzato da Sapienza Università di Roma e Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", nell'ambito del corso di Paleografia latina delle prof.sse Emma Condello e Maddalena Signorini, tenutosi il 3 maggio 2022
- **Lezione laboratoriale dal titolo: La descrizione del manoscritto**, (organizzatore: prof.ssa Nadia Cannata, nell'ambito dei Seminari propedeutici del Dottorato di "Ricerca in Scienze del testo dal Medioevo alla Modernità", Sapienza Università di Roma), tenutosi il 25 marzo 2022
- **Tavola rotonda dal titolo: Filologia e linguistica, culture scritte, umanistica** (organizzatore: prof.ssa Nadia Cannata, nell'ambito dei Seminari propedeutici del Dottorato di "Ricerca in Scienze del testo dal Medioevo alla Modernità", Sapienza Università di Roma), tenutosi il 7 febbraio 2022
- **Seminario dal titolo: *Mise en page e mise en texte dell'ars dictaminis: alcuni esempi***, tenutosi presso Università degli Studi di Roma Tor Vergata, il 27 ottobre 2022 (organizzatore: prof.ssa Maddalena Signorini)
- **Convegno internazionale "The Illuminated Legal Manuscript from the Middle Ages to the Digital Age"**, organizzato dal team di ricerca dello IUS ILLUMINATUM di Lisbona, con una relazione dal titolo "Francesco da Barberino poeta e notaio del XIV secolo: uno sguardo sui manoscritti autografi dei Documenti d'Amore", tenutosi dal 22 al 25 settembre 2021.
- **Convegno internazionale "Fragmentation and inclusion medieval translation in between"**, organizzato dall'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, con un intervento dal titolo: *Mise en page e mise en textte dell'ars dictaminis: alcuni esempi*, tenutosi dal 22 al 25 giugno 2021

- **Presentazione del volume *Toscana bilingue (1260 ca. – 1430 ca.). Per una storia sociale del tradurre medievale***, a cura di S. Bischetti, M. Lodone, C. Lorenzi, A. Montefusco, organizzata dal gruppo di ricerca Biflow, presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, il 15 giugno 2021; hanno dialogato con gli autori E. Burgio (Ca' Foscari Venezia); N. Cannata (Sapienza Università di Roma); E. Guadagnini (ILC); A. Petrina (Università di Padova)
- **Giornata di studi su Angelo Clareno, organizzata** dal gruppo di ricerca BIFLOW, in collaborazione l'EHESS di Parigi, con una relazione sulla tradizione manoscritta delle *Chronicae* di Angelo Clareno, tenutasi il 10 giugno 2021.
- **Seminario** dal titolo: *I manoscritti autografi dei Documenti d'Amore di Francesco da Barberino*, presso Sapienza Università di Roma, tenutosi il 4 maggio 2021 (organizzatore: prof. Marco Grimaldi)
-
- **Laboratorio sulla descrizione del libro manoscritto e a stampa**, tenuto insieme alla prof.ssa Maddalena Signorini nell'ambito dei Seminari propedeutici del Dottorato di "Ricerca in Scienze del testo dal Medioevo alla Modernità", Sapienza Università di Roma, il 27 febbraio 2021
-
- **Workshop Filologia digitale e Web semantico: l'esempio dell'edizione dei Documenti d'Amore di Francesco da Barberino**, organizzato dal gruppo di ricerca BIFLOW, in collaborazione con il Venice Centre for Digital and Public Humanities del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia, con un intervento su *Alcuni aspetti paleografici dei manoscritti autografi dei Documenti d'Amore di Francesco da Barberino*, febbraio 2020
- **Convegno internazionale "Toscana bilingue (1260 – 1430). Per una storia sociale del tradurre medievale"**, organizzato dall'Università Ca' Foscari Venezia, con un intervento insieme al prof. Marco Cursi, dal titolo *Per una codicologia dei volgarizzamenti: il caso di Albertano da Brescia*, novembre 2018.
- **Seminario "Dissidences franciscaines (XIVe-XVe siècles): les circulations textuelles"**, organizzato dall'EHESS di Parigi, con una relazione dal titolo *La Chronique toscane des Fraticelles*, gennaio 2018
- **Conferenza internazionale "Der Mittelalterliche Brief zwischen Normund Praxis"**, organizzato dall'Università di Aachen, con un intervento dal titolo *Tradizione e circolazione manoscritta delle opere dettatorie di Guido Faba*, dicembre 2017
- **Convegno "European Academy of Religion"**, con una relazione all'interno del panel "L'Epistolario di santa Caterina da Siena: redazione, circolazione e trasmissione di un classico medievale", dal titolo *Problemi paleografici nel passaggio dagli originali alle copie*

manoscritte, Giugno 2017

- **Seminario di studi presso il CERLIM** (Centre d'Études et de Recherche sur la Littérature Italienne du Moyen Âge), di Parigi, con una relazione dal titolo *Volgarizzare, tradurre, latinizzare*, 7 gennaio 2017.
- **Giornata di Studio "Sulle tracce di Brunetto, con Francesco da Barberino"**, organizzata dalla Società Dantesca Italiana, con una relazione dal titolo *Il punto sui manoscritti dei Documenti d'Amore*, febbraio 2017.
- **Seminario di Studi "Per una nuova edizione dell'Epistolario di Caterina da Siena"**, organizzato dall'ISIME, con due relazioni dal titolo *Considerazioni sulla storia della tradizione manoscritta dell'epistolario cateriniano*, e *Prime indagini su alcune analogie grafiche tra lettere originali e raccolte*; dicembre 2016.
- **Convegno internazionale "Dante attraverso i documenti III. Contesti storici e intellettuali delle epistole dantesche"**, organizzato dall'Università Ca' Foscari Venezia, con una relazione dal titolo *Mise en page e mise en texte dell'ars dictaminis*, ottobre 2016.

ORGANIZZAZIONI CONVEGNI E
SEMINARI

- **Tavola rotonda dal titolo “I racconti di viaggio nei diari dei Carmelitani del Seicento”** (Roma, 9 giugno 2023), Archivio e Biblioteca Generali dell’Ordine carmelitano: organizzatore scientifico e moderatore

- **Convegno del Dottorato in “Scienze del testo dal Medioevo alla Modernità: Filologie medievali, Paleografia e Studi romanzi”** della Sapienza Università di Roma (22-23 gennaio 2023): membro del comitato scientifico

- **Ciclo di Seminari “Lingue, saperi e conflitti nell’Italia medievale 5”**, (Venezia, 19 dicembre 2019 – 15 luglio 2020): **membro del comitato scientifico e organizzatore.**

- **Ciclo di Seminari “Lingue, saperi e conflitti nell’Italia medievale 4”**, (Venezia, 12 febbraio – 13 giugno 2019): **membro del comitato scientifico e organizzatore.**

- **Convegno internazionale “Toscana bilingue (1260 – 1430). Per una storia sociale del tradurre medievale”**, (Venezia 8-10 novembre 2018): **membro del comitato scientifico e organizzatore.**

- **Seminario “Ai margini dei codici: Petrarca autore di testi avventizi e Boccaccio postillatore dei classici”** (Venezia, febbraio 2018): **moderatore**

- **Ciclo di Seminari “Lingue, saperi e conflitti nell’Italia medievale 3”**, (Venezia, 17 settembre 2017 - 8 maggio 2018): **membro del Comitato scientifico e organizzatore**

- **Seminario “Apparato critico: workshop applicativo e discussione teorica”** (Venezia, 11-12 gennaio 2018): **membro del Comitato scientifico**

- **Workshop teorico “Digital Editing and Medieval Manuscripts”** (Venezia, 3 luglio 2017): **membro della Comitato organizzatore.**

- **Convegno “Dante attraverso i documenti IV. Contesti storici e culturali delle epistole dantesche”** (Venezia, 15-17 giugno 2017): **membro della Comitato organizzatore.**

PUBBLICAZIONI

Monografie

- 2022 S. Bischetti, *"La tradizione manoscritta dell'"ars dictaminis" nell'Italia medievale. "Mise en page" e "mise en texte"*, Berlin-Boston 2022
- 2021 *Francesco da Barberino al crocevia. Culture, società, bilinguismo*, a cura di S. Bischetti – A. Montefusco, Berlin-Boston 2021.
- Toscana bilingue (1260-1430). Per una storia sociale del tradurre medievale. Atti del Convegno internazionale (Venezia, 8-10 novembre 2018)*, a cura di S. Bischetti – C. Lorenzi – M. Lodone - A. Montefusco, Berlin-Boston 2021

Articoli in riviste scientifiche, contributi in volumi miscellanei, cataloghi di mostre, e atti di convegno

- S. Bischetti, *La corrispondenza epistolare di Arcangelo Corelli tra recuperi e nuovi ritrovamenti: una prima indagine paleografica*, in *Nuove acquisizioni corelliane. Epistolario*, a cura di F. Zimei, Libreria Musicale Italiana [in corso di stampa].
- S. Bischetti, *La circolazione dei manoscritti di ars dictaminis tra Bologna e Firenze nei secoli XIII-XV*, in *La linea Bologna-Firenze. Cultura letteraria, saperi e scambi culturali nell'Italia del Due e Trecento*. Atti del Convegno internazionale (Zurigo, 28-29 maggio 2021), a cura di J. Bartuschat e S. Ferrilli, Longo [di prossima pubblicazione]
- S. Bischetti, *Iacopo Passavanti* [nota paleografica], in *Autografi dei Letterati italiani. Le Origini e il Trecento*, vol. II, a cura di G. Brunetti, M. Fiorilla, M. Petoletti, Roma, Salerno Editrice [di prossima pubblicazione].
- S. Bischetti – F. Carboni, *Disiecta Comedie Dantis membra. Licet parvis componere magna*, «Cultura Neolatina», 31 (2021), pp.
- S. Bischetti, *Il punto sui manoscritti dei Documenti d'Amore*, in *Francesco da Barberino al crocevia. Culture, società, bilinguismo*, a cura di S. Bischetti – A. Montefusco, Berlino 2021, pp. 13-36.
- S. Bischetti, Egidio Romano, *De regimine principum*, in *La biblioteca di Dante*. Catalogo della mostra (Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, 8 ottobre 2021 – 16 gennaio 2022), a cura di R. Antonelli – L. Mainini, Roma 2021 [scheda codicologica a p. 176 nr. 59].
- S. Bischetti – G. Colozza, *Il manoscritto Paris, BnF, it. 115: una nuova indagine codicologica*, in *"Le Meditazioni della vita di Cristo" (Paris, BnF, It. 115). Edizione critica, commento iconografico e studio del testo*, a cura di D. Dotto, D. Falvay, A. Montefusco; commento iconografico a cura di H. Flora, Venezia 2021, pp. 55-62.

S. Bischetti, *Le lettere originali: uno sguardo d'insieme*, in *Caterina da Siena. Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di M. Corsi, A. Dejure, G. Frosini, Roma 2021, pp. 51-73.

S. Bischetti – M. Corsi, *Per una codicologia dei volgarizzamenti. il caso di Albertano da Brescia*, in *Toscana bilingue (1260-1430). Per una storia sociale del tradurre medievale*. Atti del Convegno internazionale (Venezia, 8-10 novembre 2018), a cura di S. Bischetti, M. Lodone, C. Lorenzi, A. Montefusco, ed. De Gruyter 2021, pp. 221-245.

S. Bischetti, *Produzione e diffusione. Prime indagini codicologiche sulle artes dictandi italiane di successo del Duecento (Guido Faba, Giovanni di Bonandrea)*, in *Der Mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis*, hg. von B. Grévin – F. Hartmann, Boehlau 2020, pp. 57-68.

S. Bischetti - A. Montefusco – S. Piron, *La bibliothèque portative des fraticelles, 1. Les manuscrits florentins*, «Oliviana», 6 (2020), pp. 1-30.

S. Bischetti – C. Lorenzi – A. Montefusco, *Questione francescana e fonti volgari: il manoscritto Roma, BNC, Vitt. Em. 1167 e la tradizione dell'Historia septem tribulationum di Angelo Clareno*, «Picenum Seraphicum», 33 (2019), pp. 7-66.

S. Bischetti, Giovanni Sacrobosco, *Sphaera mundi*, in *Leonardo e i suoi libri. Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana*. Catalogo della Mostra (Roma, 3 ottobre 2019 – 12 gennaio 2020), a cura di C. Vecce, Roma 2019 [scheda bibliografica a p. 221].

S. Bischetti – M. Lodone, «*Chominciasi il libro della vera experientia delle chose divine. Il volgarizzamento del Liber di Angela da Foligno del codice Magl. XXXVIII.122 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*», «Aevum», 92 (2018), pp. 393-403.

A. Montefusco – S. Bischetti, *Prime osservazioni su Ars dictaminis, volgare e distribuzione sociale dei saperi*, «Carte Romanze», 6/1 (2018) pp. 163-240.

S. Bischetti, *Prime indagini su alcune analogie grafiche tra lettere originali e raccolte*, in *Per una nuova edizione dell'Epistolario di Caterina da Siena*. Atti del Seminario (Roma, 5-6 dicembre 2016), a cura di A. DEJURE - L. CINELLI OP, Roma 2017, pp. 63-102.

I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa. Catalogo della mostra (Roma, 31 marzo – 22 luglio 2016), a cura di R. Antonelli et al., Roma 2016, [schede codicologiche alle pp. 45-46 n. 4-5, 47 n. 6, 62 n. 20, 71 n. 27, 79-80 n. 34, 82-82 n. 38, 103-104 n. 51, 117-118 n. 63, 128-129 n- 68, 136-137 n- 73, 179 n. 108].

S. Bischetti – M. Lodone, *Biondo Flavio e i suoi figli tra Roma e Romagna*.

Appunti per un ritratto di famiglia, «Studi Romagnoli», 67 (2016), pp. 57-72.

S. Bischetti, *Il codice Sessoriano 2*, «Scrineum Rivista», 11 (2014), pp. 125-155.

Le radici cristiane dell'Italia unita. Esposizione di libri antichi e moderni della Biblioteca Beato Pio IX in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Catalogo della mostra (Pontificia Università Lateranense, 9 novembre 2011 – 25 gennaio 2012), a cura di P. Scuderi, Bologna 2012, [schede bibliografiche alle pp. 24, 74 n. 19, 95, n. 39, 99 n. 41, 100 n. 43, 106 n. 47, 116 n. 59, 120 n. 63, 129 n. 76].

Regesto dei documenti di Giulia Farnese, a cura di D. Romei – P. Rosini, con la collaborazione di S. Bischetti e A. Martorano, Lulu 2012.

| | |
|-----------------------|---|
| DATI PERSONALI | Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". |
|-----------------------|---|

Data

10/01/2024

Firma

