



**Università degli Studi dell'Aquila**  
**Dipartimento di Eccellenza di Scienze Umane**

*Sede della School: Monastero Fortezza di Santo Spirito*

Via Santo Spirito, 67040 Ocre

L'Aquila (Abruzzo)

**WINTER SCHOOL**  
*Transcodification: A Multidisciplinary Approach*

**PROGRAMMA PLENARIE MATTUTINE**

**29 Gennaio 2019**

**10:00-13:00**

Mario Lentano (Università degli Studi di Siena), in dialogo con Livio Sbardella (Università degli Studi dell'Aquila), *Conferenza aperta sul passaggio e sulla transcodificazione dei generi letterari dalla cultura greca a quella Latina*

**30 Gennaio 2019**

**10:00-11:30**

Balirano Giuseppe (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"), *The Texture of Criminal Space: A Discursive Analysis of the Cultural and Spatial Representation of Crime*

**31 Gennaio 2019**

**10:00-11:30**

Gerhard Wolf (Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut), *Interstizi e transcodificazioni: immagine, oggetto, spazio*

**11:50-13:30**

Giulia Orofino (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), *"Leggere" le miniature medievali*

**01 Febbraio 2019**

**10:00-13:00**

Federico Zecca (Università di Bari), *Cinema e intermedialità: teorie, metodi, strumenti*

## PROGRAMMA SESSIONI DI APPROFONDIMENTO POMERIDIANE

**29 Gennaio 2019**

**14:45 – 18.00**

**30 gennaio 2019**

**14:45 – 18.00**

**31 gennaio 2019**

**14:45 – 18.00**

**1 febbraio 2019**

**14:45 – 18.00**

STUDI CLASSICI	STORICO-ARTISTICO	COMPARATISTICO	LINGUISTICO
<p>Attività seminariale: l'elegia. L. Lulli - L. Sbardella (Università dell'Aquila)</p> <p><i>Gli sviluppi del genere elegiaco nella cultura greca tra età arcaica e classica e la transizione dall'elegia ellenistica a quella romana.</i></p> <p>L. Ceccarelli - F. E. Consolino, (Università dell'Aquila)</p> <p><i>L'evoluzione dell'elegia latina nel periodo augusteo.</i></p>	<p>Attività seminariale a cura di A. J. Hopkins (Università degli Studi dell'Aquila)</p> <p>M. Marandola (Sapienza, Università di Roma), R. Duilio (Politecnico di Milano)</p> <p><i>Il Palazzo INA all'Aquila.</i></p>	<p>M. Fusillo (Università degli Studi dell'Aquila)</p> <p><i>Per una comparatistica cross-mediale. Disseminazioni, diffrazioni, focalizzazioni</i></p>	<p>A. Fruttaldo (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")</p> <p><i>Corpus-Based Discourse Analysis (I)</i></p> <p>M. Pfeiler (Ruhr-Universität Bochum)</p> <p><i>Out of the Cave: Transcoding and Literature</i></p>
<p>Attività seminariale: l'elegia F. E. Consolino - L. Ceccarelli - S. Filosini, (Università dell'Aquila)</p> <p><i>Gli sviluppi del genere elegiaco nella cultura latina di età imperiale e tardo-antica e l'evoluzione delle forme metriche.</i></p>	<p>Attività seminariale a cura di M. Maccherini (Università degli Studi dell'Aquila)</p> <p>M. D'Antonio (Deputazione di Storia Patria – Abruzzo), P. Langer (Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut)</p> <p><i>Il restauro della basilica di san Bernardino all'Aquila.</i></p>	<p>M. Lino (Università degli Studi dell'Aquila)</p> <p><i>Transmedia Storytelling: teorie, forme, pratiche ed esperienze narrative postmediali.</i></p>	<p>A. Fruttaldo (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")</p> <p><i>Corpus-Based Discourse Analysis (II)</i></p> <p>M. Pfeiler (Ruhr-Universität Bochum)</p> <p><i>Hunting for Sources: Literature, Periodical Research and Databases (I)</i></p>
<p>Attività seminariale: il romanzo</p> <p>S. Quadrelli - S. Prignano - F. Di Giacinto - E. Subrani (dottorandi Università dell'Aquila)</p> <p><i>Le forme preromanzesche della narrazione storiografica classica e i cosiddetti romanzi di età ellenistica.</i></p>	<p>Attività seminariale a cura di M. Maccherini, e C. Pasqualetti (Università degli Studi dell'Aquila)</p> <p><i>Il Museo Nazionale dell'Aquila nella sede dell'ex Mattatoio e le sue collezioni.</i></p>	<p>G. Rossini (Università degli Studi dell'Aquila)</p> <p><i>Testualità espanse. Pratiche produttive, narrative e distributive della post-TV</i></p>	<p>M. Pfeiler (Ruhr-Universität Bochum)</p> <p><i>Hunting for Sources: Literature, Periodical Research and Databases (II)</i></p> <p>M. Pfeiler (Ruhr-Universität Bochum)</p> <p><i>Presentation and Discussion of Participant's Research Projects</i></p>
<p>Attività seminariale: il romanzo</p> <p>M. Fusillo (Università dell'Aquila), S. Mattiacci (Università di Siena), G. Vannini (Università per stranieri di Perugia)</p> <p><i>Il romanzo greco e latino di età imperiale</i></p>	<p>Attività seminariale a cura di C. Pasqualetti (Università degli Studi dell'Aquila)</p> <p>M. Gianandrea (Sapienza Università di Roma), R. Longo (Ricercatore indipendente), E. Scirocco (Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte)</p> <p><i>Lo spazio sacro medievale nell'Italia meridionale: modelli, circolazioni, mutazioni e rifunzionalizzazioni</i></p>	<p>Attività dei partecipanti: presentazione di un progetto di ricerca individuale inerente alle tematiche affrontate nei seminari precedenti.</p>	<p>M. Pfeiler (Ruhr-Universität Bochum)</p> <p><i>Feedback, Networking, Q&amp;A</i></p>