



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

Dipartimento di Scienze umane

CLASSE L 10 LETTERE - REGOLAMENTO DIDATTICO

Art. 1 – Oggetto e finalità del Regolamento

1. Il presente regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del Corso di Laurea in Lettere nel rispetto delle prescrizioni contenute nel Regolamento didattico di Ateneo e nel Regolamento Didattico del Dipartimento di Scienze umane.
2. Il Corso di Laurea rientra nella classe delle Lauree n. L-10 Lettere, come definita dalla normativa vigente.

Art. 2 – Obiettivi formativi specifici

1. I laureati del Corso con percorso unitario devono conseguire i seguenti obiettivi formativi specifici: l'acquisizione, anche attraverso l'uso di libri di testo avanzati, di una solida formazione di base, metodologica e storica, nel campo degli studi linguistici, filologici, letterari e storico-artistici per affrontare lo studio delle discipline umanistiche. Tale formazione, che prevede anche la conoscenza e la comprensione di alcuni temi di avanguardia nei relativi campi di studio, abbraccerà nelle linee generali gli sviluppi dall'antichità classica all'età contemporanea, e offrirà una specifica competenza nell'ambito dell'area di studio prescelta. Per il conseguimento dei sopraelencati obiettivi il corso di laurea in Lettere consente vari percorsi di studio incentrati su aree culturali differenziate, ma che hanno una base comune nell'appartenenza a quella che nel dibattito culturale e nella tradizione storiografica e accademica è stata qualificata come cultura umanistica.

Il Corso di Laurea in Lettere si propone di fornire un adeguato spettro di conoscenze e competenze:

- nelle discipline archeologiche e storico-artistiche, offrendo anche una solida base in campo storico e letterario;
- nelle discipline geografiche, antropologiche, delle lingue straniere, offrendo anche una solida base in campo storico e storico-artistico;
- nelle discipline dell'Antichità classica (letteratura, storia, archeologia, filologia e pensiero antico), offrendo anche una solida base in campo linguistico;
- nelle letterature italiana ed europee, nella filologia e nella linguistica, offrendo anche una solida base nel campo della geografia, della storia dell'arte, della storia;
- nelle discipline storiche, dall'Antichità all'età contemporanea, con particolare attenzione all'Europa e al mondo occidentale, offrendo anche una solida base in campo letterario e storico-artistico, archeologico e storico-religioso;
- nelle discipline dello spettacolo e della musica e nella pratica delle arti, offrendo anche una solida base nel campo della letteratura italiana, della storia, della storia dell'arte.

Il Corso privilegia una formazione mirata all'apprendimento delle conoscenze fondamentali utili alla comprensione critica dei saperi relativi ai diversi percorsi e, pur lasciando ampio spazio alle scelte individuali, evita deliberatamente di proporre allo studente un'offerta formativa dispersiva e frammentata, non funzionale a un corso di I livello.

Art. 3 – Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il Corso prepara alla professione di Assistenti di archivio e di biblioteca; Tecnici dell'organizzazione di fiere, convegni ed assimilati; Organizzatori di convegni e ricevimenti; Animatori turistici ed assimilati; Guide ed accompagnatori turistici; Istruttori di arti figurative; Istruttori in campo linguistico; Presentatori di performance artistiche e ricreative; Tecnici dei musei; Archeologi; Tecnici delle biblioteche; Stimatori di opere d'arte; Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale; Tecnici dei servizi di informazione e di orientamento scolastico e professionale;

Operatori di case editrici; Addetti alla pubblicizzazione dei testi e della documentazione; Addetti ad uffici stampa ed assimilati.

Art. 4 – Quadro generale delle attività formative

1. Il quadro generale delle attività formative (ordinamento didattico) risulta dalle tabelle di cui all'allegato 1 che è parte integrante del presente Regolamento.
2. La programmazione dell'attività didattica è approvata annualmente dal Consiglio di Dipartimento di Scienze umane, acquisito il parere favorevole della Commissione Didattica Paritetica competente.

Art. 5 - Ammissione al Corso di Laurea in Lettere

1. Gli studenti che intendono iscriversi al Corso devono essere in possesso di diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo estero riconosciuto idoneo dagli organi competenti dell'Università.
2. Per l'iscrizione al Corso sono, altresì, richiesti il possesso o l'acquisizione di un'adeguata preparazione iniziale.
In particolare, allo studente che si iscrive al corso di laurea viene richiesta una buona conoscenza delle materie d'ambito letterario, storico e geografico, da verificare attraverso una prova scritta o orale. Eventuali insufficienze in uno o più settori disciplinari saranno colmate mediante programmi di recupero personalizzati e svolti sotto la guida di docenti dei settori disciplinari interessati. I docenti in questione provvederanno ad accertare l'effettivo raggiungimento del livello di conoscenza richiesto, che è condizione preliminare per l'ammissione agli esami.
3. Nel caso in cui la verifica non risulti positiva, il Consiglio di Area Didattica (CAD) competente indica, previa approvazione o su delega del Consiglio di Facoltà, specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare nel primo anno di corso.
4. Il CAD promuove sia lo svolgimento di attività formative propedeutiche alla verifica della preparazione iniziale degli studenti che accedono ai corsi di laurea, sia attività formative integrative organizzate al fine di favorire l'assolvimento degli obblighi formativi aggiuntivi di cui ai commi 2 e 3, operando anche in collaborazione con istituti di istruzione secondaria, sulla base di apposite convenzioni approvate dal Senato Accademico.

Art. 6 - Crediti Formativi Universitari (CFU)

1. Le attività formative previste nel Corso di Studio prevedono l'acquisizione da parte degli studenti di crediti formativi universitari (CFU), ai sensi della normativa vigente.
2. A ciascun CFU corrispondono 25 ore di impegno complessivo per studente.
3. La quantità media di impegno complessivo di apprendimento svolto in un anno da uno studente impegnato a tempo pieno negli studi universitari è fissata convenzionalmente in 60 crediti.
4. La frazione dell'impegno orario complessivo riservata allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale non può essere inferiore al 50%, tranne nel caso in cui siano previste attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico.
5. Nel carico standard corrispondente ad un CFU possono rientrare:
 - a) didattica frontale: 5 ore/CFU
 - b) esercitazioni pratiche a gruppi di studenti: 5 ore/CFU
 - c) attività seminariali: 8 ore/CFU
6. I crediti formativi corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti dallo studente previo superamento dell'esame o a seguito di altra forma di verifica della preparazione o delle competenze conseguite.
7. I crediti acquisiti a seguito di esami sostenuti con esito positivo per insegnamenti aggiuntivi rispetto a quelli conteggiabili ai fini del completamento del percorso che porta al titolo di studio, rimangono registrati nella carriera dello studente e possono dare luogo a successivi riconoscimenti ai sensi della normativa in vigore. Le valutazioni ottenute non rientrano nel

computo della media dei voti degli esami di profitto.

8. L'iscrizione al successivo anno di corso è consentita agli studenti indipendentemente dal tipo di esami sostenuti e dal numero di crediti acquisiti, ferma restando la possibilità per lo studente di iscriversi come studente ripetente.

Art. 7 - Obsolescenza dei crediti formativi

1. I crediti formativi non sono più utilizzabili se acquisiti da più di otto anni accademici, salvo che, su richiesta dell'interessato, il Consiglio di Dipartimento, su proposta del CAD e sentita la Commissione Didattica Paritetica competente, non deliberi diversamente.

2. Nei casi in cui sia difficile il riconoscimento del credito o la verifica della sua non obsolescenza, il Consiglio di Area Didattica previa approvazione della Commissione Didattica Paritetica competente, può disporre un esame integrativo, anche interdisciplinare, per la determinazione dei crediti da riconoscere allo studente.

Art. 8 - Tipologia delle forme didattiche adottate

1. L'attività didattica è articolata nelle seguenti forme:

- A. lezioni frontali
- B. esercitazioni pratiche a gruppi di studenti
- C. attività seminariali

Art. 9 – Piano di studi

1. Il piano di studi del Corso, con l'indicazione del percorso formativo e degli insegnamenti previsti, è riportato nell'allegato 2, che forma parte integrante del presente Regolamento.

2. Il piano di studi indica altresì il settore scientifico-disciplinare cui si riferiscono i singoli insegnamenti, l'eventuale suddivisione in moduli degli stessi, nonché il numero di CFU attribuito a ciascuna attività didattica.

3. L'acquisizione dei crediti formativi relativi alle attività formative indicate nell'allegato 2 comporta il conseguimento della Laurea in Lettere.

4. Per il conseguimento della Laurea in Lettere è in ogni caso necessario aver acquisito 180 CFU, negli ambiti e nei settori scientifico-disciplinari previsti dal regolamento didattico di Ateneo.

5. La Commissione Didattica Paritetica competente verifica la congruenza dell'estensione dei programmi rispetto al numero di crediti formativi assegnati a ciascuna attività formativa.

6. Su proposta del CAD, acquisito il parere favorevole della Commissione Didattica Paritetica competente, il piano di studi è approvato annualmente dal Consiglio di Dipartimento di riferimento sentiti gli eventuali Dipartimenti associati e la Scuola competente, ove istituita.

7. Lo studente che segue l'ordinamento didattico previsto dal presente regolamento è tenuto a presentare il piano di studio, con l'indicazione delle attività formative a scelta dello studente, entro il 31 ottobre dell'a.a. in corso, o, nel caso di immatricolazioni (cioè iscrizioni al primo anno di corso) posteriori a tale data, al momento dell'iscrizione. Eventuali modifiche dello studente possono avvenire all'atto dell'iscrizione al successivo anno accademico entro il termine del 31 ottobre.

Art. 10 - Piani di studio individuali

1. Il piano di studio individuale, che prevede l'inserimento come attività a scelta dello studente di attività diverse dagli insegnamenti indicati nel piano di studi di cui all'allegato 2 del presente Regolamento, deve essere approvato dal CAD.

2. Lo studente che segue l'ordinamento didattico previsto dal presente regolamento è tenuto a presentare il piano di studio individuale, con l'indicazione delle attività formative scelte, entro il 31 ottobre o, per il primo anno – in caso di iscrizione posteriore a tale data – al momento dell'iscrizione.

Art. 11.- Attività formativa opzionale (AFO)

1. Per essere ammesso a sostenere la prova finale, lo studente deve avere acquisito complessivamente un minimo di 12 crediti e un massimo di 18 CFU frequentando attività formative liberamente scelte (attività formative opzionali, AFO) tra tutti gli insegnamenti attivati nell'ateneo, consentendo anche l'acquisizione di ulteriori crediti formativi nelle discipline di base e caratterizzanti, purché coerenti con il progetto formativo definito dal piano di studi.
2. La coerenza e il peso in CFU devono essere valutati dal CAD con riferimento all'adeguatezza delle motivazioni eventualmente fornite dallo studente.

Art. 12.- Ulteriori attività formative (DM 270/2004, art. 10, comma 5, d)

1. L'Ordinamento Didattico (allegato 1) prevede l'acquisizione, da parte dello studente di 6 CFU denominati come "ulteriori attività formative".

- Abilità informatiche e telematiche
- Abilità linguistica (conoscenza di una lingua straniera)
- Tirocini formativi e di orientamento
- Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
- Altre attività coerenti con il progetto formativo del Corso.

Art. 13 - Semestri

1. Il calendario degli insegnamenti impartiti nel Corso è articolato in semestri.
2. Il Senato Accademico definisce il Calendario Accademico non oltre il 31 Maggio.
3. Il calendario didattico viene approvato da ciascun Dipartimento di riferimento, su proposta del competente CAD, nel rispetto di parametri generali stabiliti dal Senato Accademico, per l'intero Ateneo, previo parere favorevole del Consiglio di Amministrazione.
4. Il calendario delle lezioni è emanato dal Direttore del Dipartimento di riferimento, dopo l'approvazione da parte del Consiglio di Dipartimento.
5. Tale calendario prevede l'articolazione dell'anno accademico in semestri nonché la non sovrapposizione dei periodi dedicati alla didattica a quelli dedicati alle prove di esame e altre verifiche del profitto.
6. Nell'organizzazione dell'attività didattica, il piano di studi deve prevedere una ripartizione bilanciata degli insegnamenti e dei corrispondenti CFU tra il primo e il secondo semestre.

Art. 14 - Verifica dell'apprendimento e acquisizione dei CFU

1. Nell'allegato 2 del presente regolamento (piano di studi) sono indicati i corsi per i quali è previsto un accertamento finale che darà luogo a votazione (esami di profitto) o a un semplice giudizio idoneativo. Nel piano di studi sono indicati i corsi integrati che prevedono prove di esame per più insegnamenti o moduli coordinati. In questi casi i docenti titolari dei moduli coordinati partecipano collegialmente alla valutazione complessiva del profitto che non può, comunque, essere frazionata in valutazioni separate su singoli moduli.
2. Il calendario degli esami di profitto, nel rispetto del Calendario Didattico annuale, è emanato dal Direttore del Dipartimento di riferimento, in conformità a quanto disposto dal Regolamento didattico di Dipartimento ed è reso pubblico all'inizio dell'anno accademico e, comunque, non oltre il 30 ottobre di ogni anno.
3. Gli appelli d'esame e di altre verifiche del profitto devono avere inizio alla data fissata, la quale deve essere pubblicata almeno trenta giorni prima dell'inizio della sessione. Eventuali spostamenti, per comprovati motivi, dovranno essere autorizzati dal Direttore del Dipartimento di riferimento, il quale provvede a darne tempestiva comunicazione agli studenti. In nessun caso la data di inizio di un esame può essere anticipata.
4. Le date degli appelli d'esame relativi a insegnamenti impartiti nello stesso semestre e rivolti a studenti dello stesso anno

di corso non devono sovrapporsi, nei limiti resi possibili dalla eventuale collocazione di uno stesso insegnamento in più corsi di Studio e in diversi anni di corso.

5. Per ogni anno accademico, per ciascun insegnamento, deve essere previsto un numero minimo di 7 appelli e un ulteriore appello straordinario per gli studenti fuori corso.
6. I docenti, anche mediante il sito internet, forniscono agli studenti tutte le informazioni relative al proprio insegnamento (programma, prova d'esame, materiale didattico, esercitazioni o attività assistite equivalenti ed eventuali prove d'esonero, ecc.).
7. Gli appelli d'esame, nell'ambito di una sessione, devono essere posti ad intervalli di almeno 2 settimane.
8. Lo studente in regola con la posizione amministrativa potrà sostenere, senza alcuna limitazione, le prove di esonero e gli esami in tutti gli appelli previsti, nel rispetto delle propedeuticità e delle eventuali attestazioni di frequenza previste dall'ordinamento degli studi.
9. Con il superamento dell'accertamento finale lo studente consegue i CFU attribuiti alla specifica attività formativa.
10. Non possono essere previsti in totale più di 20 esami o valutazioni finali di profitto.
11. L'esame può essere orale, scritto, scritto e orale, informatizzato. L'esame orale è pubblico. Sono consentite modalità differenziate di valutazione, anche consistenti in fasi successive del medesimo esame. Le altre forme di verifica del profitto possono svolgersi individualmente o per gruppi, facendo salva in questo caso la riconoscibilità e valutabilità dell'apporto individuale, ed avere come obiettivo la realizzazione di specifici progetti, determinati ed assegnati dal docente responsabile dell'attività, o la partecipazione ad esperienze di ricerca e sperimentazione, miranti in ogni caso all'acquisizione delle conoscenze e abilità che caratterizzano l'attività facente parte del curriculum.
12. Lo studente ha diritto di conoscere, fermo restando il giudizio della commissione, i criteri di valutazione che hanno portato all'esito della prova d'esame, nonché a prendere visione della propria prova, qualora scritta, e di apprendere le modalità di correzione.
13. Gli esami comportano una valutazione che deve essere espressa in trentesimi, riportata su apposito verbale. L'esame è superato se la valutazione è uguale o superiore a 18/30. In caso di votazione massima (30/30) la commissione può concedere la lode. La valutazione di insufficienza non è corredata da votazione.
14. Nel caso di prove scritte, è consentito allo studente per tutta la durata delle stesse di ritirarsi. Nel caso di prove orali, è consentito allo studente di ritirarsi fino al momento antecedente la verbalizzazione della valutazione finale di profitto.
15. Non è consentita la ripetizione di un esame già superato e verbalizzato.
16. Le Commissioni giudicatrici degli esami e delle altre prove di verifica del profitto sono nominate dal Direttore del Dipartimento di riferimento, secondo quanto stabilito dal Regolamento Didattico di Ateneo e dal Regolamento Didattico di Dipartimento.
17. Il verbale digitale, debitamente compilato dal Presidente della Commissione, deve essere completato mediante apposizione di firma digitale da parte del Presidente medesimo entro tre giorni dalla data di chiusura dell'appello. Il termine può essere differito, dietro delibera del CAD, nei casi di prove scritte che prevedano, dopo la correzione degli elaborati, l'accettazione del voto da parte dello studente. La digitalizzazione della firma è per l'Ateneo obbligo di legge a garanzia di regolare funzionamento, anche ai fini del rilascio delle certificazioni agli studenti. L'adesione a questo obbligo da parte dei docenti costituisce dovere didattico. Nelle more della completa adozione della firma digitale, il verbale cartaceo, debitamente compilato e firmato dai membri della Commissione, deve essere trasmesso dal Presidente della Commissione alla Segreteria Studenti competente entro tre giorni dalla valutazione degli esiti.

Art. 16 - Obbligo di frequenza

La rilevazione della frequenza con firme o altro sistema alle lezioni è consentita esclusivamente nei casi previsti dalla legge. Il Consiglio di Area Didattica definisce le modalità di acquisizione della frequenza per le attività di laboratorio e di tirocinio. Per tutti gli altri insegnamenti la frequenza degli esami verrà caricata automaticamente al termine del semestre di erogazione, nel rispetto della Carta dei Diritti degli studenti.

Art. 17 - Prova finale e conseguimento del titolo di studio

1. Per sostenere la prova finale lo studente dovrà aver conseguito tutti gli altri crediti formativi universitari previsti nel piano degli studi.
2. Alla prova finale sono attribuiti n. 6 CFU.
3. La prova finale della laurea costituisce un'importante occasione formativa individuale a completamento del percorso. Lo studente dovrà dimostrare, eventualmente anche mediante un diploma linguistico approvato dal Consiglio di Europa o dal MIUR, di aver raggiunto almeno il livello B1 del CEF (Common European Framework) in una lingua dell'Unione europea o, in alternativa, del livello A2 in due lingue dell'Unione Europea
4. La prova finale consiste nella discussione di un elaborato scritto su un argomento scelto e svolto dallo studente sotto la guida di un docente. Qualora previsto nell'ordinamento didattico, la prova finale può svolgersi in lingua straniera.
5. La prova finale si svolge davanti a una Commissione d'esame nominata dal Direttore del Dipartimento di riferimento e composta da almeno cinque componenti.
6. Le modalità di organizzazione delle prove finali sono disciplinate dal Regolamento Didattico di Facoltà che definisce anche i criteri di valutazione della prova finale, anche in rapporto all'incidenza da attribuire al curriculum degli studi seguiti.
7. Gli studenti hanno il diritto di concordare l'argomento della prova finale con il docente relatore, autonomamente scelto dallo studente.
8. La valutazione della prova finale e della carriera dello studente, in ogni caso, non deve essere vincolata ai tempi di completamento effettivo del percorso di studi.
9. Ai fini del superamento della prova finale è necessario conseguire il punteggio minimo di 66 punti. L'eventuale attribuzione della lode, in aggiunta al punteggio massimo di 110 punti, è subordinata alla accertata rilevanza dei risultati raggiunti dal candidato e alla valutazione unanime della Commissione. La Commissione, all'unanimità, può altresì proporre la dignità di stampa della tesi o la menzione d'onore.
10. Lo svolgimento della prova finale è pubblico e pubblico è l'atto della proclamazione del risultato finale.
11. Le modalità per il rilascio dei titoli congiunti sono regolate dalle relative convenzioni.

Art. 18 - Valutazione dell'attività didattica

1. Il Dipartimento e il CAD rilevano periodicamente, mediante appositi questionari distribuiti agli studenti, i dati concernenti la valutazione, da parte degli studenti stessi, dell'attività didattica svolta dai docenti.
2. Il Consiglio di Dipartimento, avvalendosi della Commissione Didattica Paritetica competente, predispone una relazione annuale sull'attività e sui servizi didattici, utilizzando le valutazioni effettuate dal CAD. La relazione annuale è redatta tenendo conto della soddisfazione degli studenti sull'attività dei docenti e sui diversi aspetti della didattica e dell'organizzazione, e del regolare svolgimento delle carriere degli studenti, della dotazione di strutture e laboratori, della qualità dei servizi. La relazione, approvata dal Consiglio di Dipartimento di riferimento, viene presentata al Nucleo di Valutazione di Ateneo che formula proprie proposte ed osservazioni e successivamente le invia al Senato Accademico.
3. Il Consiglio di Dipartimento di Scienze Umane valuta annualmente i risultati della attività didattica per attuare interventi tesi al miglioramento della qualità del percorso formativo.

Art. 19 - Riconoscimento dei crediti, mobilità studentesca e riconoscimento di studi compiuti all'estero

1. Il CAD può riconoscere come crediti le attività formative maturate in percorsi formativi universitari pregressi, anche non completati, fatto salvo quanto previsto dall'art. 7 del presente regolamento.
2. I crediti acquisiti in Corsi di Master Universitari possono essere riconosciuti solo previa verifica della corrispondenza dei SSD e dei relativi contenuti.
3. Il CAD disciplina le modalità di passaggio di uno studente da un curriculum ad un altro tenendo conto della carriera svolta e degli anni di iscrizione.
4. Relativamente al trasferimento degli studenti da altro corso di studio, dell'Università dell'Aquila o di altra università, è assicurato il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati dallo studente, secondo criteri e modalità stabiliti dal CAD e approvati dalla Commissione Didattica Paritetica competente, anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute. Il mancato riconoscimento di crediti deve essere adeguatamente motivato.
5. Esclusivamente nel caso in cui il trasferimento dello studente sia effettuato da un Corso di Studio appartenente alla medesima classe, il numero di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa vigente.
6. Gli studi compiuti per conseguire i diplomi universitari in base ai pre-vigenti ordinamenti didattici sono valutati in crediti e vengono riconosciuti per il conseguimento della Laurea. La stessa norma si applica agli studi compiuti per conseguire i diplomi delle scuole dirette a fini speciali istituite presso le Università, qualunque ne sia la durata.
7. Il CAD può riconoscere come crediti formativi universitari, secondo criteri predeterminati e approvati dalla Commissione Didattica Paritetica competente, le conoscenze e abilità professionali, nonché quelle informatiche e linguistiche, certificate ai sensi della normativa vigente in materia, nonché altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso. Il numero massimo di crediti riconoscibili per conoscenze e attività professionali pregresse è, comunque, limitato a 12 CFU per i Corsi di Laurea. Le attività già riconosciute ai fini della attribuzione di CFU nell'ambito di Corsi di Laurea non possono essere nuovamente riconosciute come crediti formativi.
8. In relazione alla quantità di crediti riconosciuti, ai sensi dei precedenti commi, il CAD, previa approvazione della Commissione Didattica Paritetica competente, può abbreviare la durata del corso di studio con la convalida di esami sostenuti e dei crediti acquisiti, e indica l'anno di Corso al quale lo studente viene iscritto e l'eventuale debito formativo da assolvere.
9. La delibera di convalida di frequenze, esami e periodi di tirocinio svolti all'estero deve esplicitamente indicare, ove possibile, le corrispondenze con le attività formative previste nel piano ufficiale degli studi o nel piano individuale dello studente.
10. Il CAD attribuisce agli esami convalidati la votazione in trentesimi sulla base di tabelle di conversione precedentemente fissate.
11. Ove il riconoscimento di crediti sia richiesto nell'ambito di un programma che ha adottato un sistema di trasferimento dei crediti (ECTS), il riconoscimento stesso tiene conto anche dei crediti attribuiti ai Corsi seguiti all'estero.
12. Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero, della frequenza richiesta, del superamento degli esami e delle altre prove di verifica previste e del conseguimento dei relativi crediti formativi universitari da parte di studenti del Corso di Laurea è disciplinato da apposito Regolamento.
13. Il riconoscimento dell'idoneità di titoli di studio conseguiti all'estero ai fini dell'ammissione al Corso, compresi i Corsi di

Dottorato di Ricerca, è approvato, previo parere del CAD e della Commissione Didattica Paritetica competente, dal Senato Accademico.

Art. 20 - Orientamento e tutorato

1. Sono previste le seguenti attività di orientamento e tutorato svolte dai Docenti:

- a) attività didattiche e formative propedeutiche, intensive, di supporto e di recupero, finalizzate a consentire l'assolvimento del debito formativo;
- b) attività di orientamento rivolte sia agli studenti di Scuola superiore per guidarli nella scelta degli studi, sia agli studenti universitari per informarli sui percorsi formativi, sul funzionamento dei servizi e sui benefici per gli studenti, sia infine a coloro che hanno già conseguito titoli di studio universitari per avviarli verso l'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni;
- c) attività di tutorato finalizzate all'accertamento e al miglioramento della preparazione dello studente, mediante un approfondimento personalizzato della didattica finalizzato al superamento di specifiche difficoltà di apprendimento;

Art. 21 - Studenti impegnati a tempo pieno e a tempo parziale, studenti fuori corso e ripetenti, interruzione degli studi

1. Sono definiti due tipi di curriculum corrispondenti a differenti durate del corso: a) curriculum con durata normale per gli studenti impegnati a tempo pieno negli studi universitari; b) curriculum con durata superiore alla normale ma comunque pari a non oltre il doppio di quella normale, per studenti che si autoqualificano "non impegnati a tempo pieno negli studi universitari". Per questi ultimi le disposizioni sono riportate nell'apposito regolamento.
2. Salvo diversa opzione all'atto dell'immatricolazione, lo studente è considerato come impegnato a tempo pieno.

ALLEGATO 1 – ORDINAMENTO DIDATTICO (SCHEDA OFF)

Corso: LETTERE

corso preparato dall'utente: giannino

| | |
|--|---|
| Università | Universita' degli Studi de L'AQUILA |
| Classe | L-10 - Lettere |
| Nome del corso | LETTERE <i>adeguamento di:</i> LETTERE (1305331) |
| Nome inglese | LETTERS |
| Lingua in cui si tiene il corso | italiano |
| Il corso é | trasformazione ai sensi del DM 16/03/2007, art 1 Classe 5 <ul style="list-style-type: none"> ○ LETTERATURE EUROPEE (L'AQUILA) ○ LINGUA E CULTURA ITALIANA (L'AQUILA) ○ Lettere (L'AQUILA) numero di anni trasformati: |
| | |
| Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico | 23/05/2012 |
| Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico | 31/05/2012 |
| Data di approvazione della struttura didattica | 16/02/2012 |
| Data di approvazione del senato accademico | 08/03/2012 |
| Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione | 22/01/2009 |
| Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello | 09/01/2008 |

| | |
|--|---|
| locale della produzione, servizi, professioni | |
| Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento | |
| Facoltà di riferimento ai fini amministrativi | LETTERE e FILOSOFIA |
| Modalità di svolgimento | convenzionale |
| Massimo numero di crediti riconoscibili | 12 |
| Numero del gruppo di affinità | 1 |
| Eventuale indirizzo internet del corso di laurea | http://lettere filosofia.cc.univaq.it |

rilevazione OFF

| | |
|--|---------------|
| Sede del corso: - L'AQUILA | |
| Organizzazione della didattica | semestrale |
| Modalità di svolgimento degli insegnamenti | Convenzionale |
| Data di inizio dell'attività didattica | 01/10/2012 |
| Utenza sostenibile | 180 |

| Sintesi del parere favorevole del Nucleo di valutazione ai fini dell'attivazione in data 29/05/2012 |
|---|
| <p>Corso: Lettere (L-10)</p> <p>Parere del Nucleo all'attivazione: favorevole, tenuto conto di quanto di seguito esposto.</p> <p>Requisiti di trasparenza: Il Nucleo ha verificato che in osservanza di quanto indicato all'art. 3 del DM 22/9/2010, n. 17 sono state rese disponibili nel RAD, nell'Off.F e nell'Off.F pubblica, le informazioni necessarie ad assicurare una esaustiva conoscenza da parte degli studenti e di tutti i soggetti interessati delle caratteristiche dei corsi di studio attivati</p> <p>Requisiti per la assicurazione della qualità. I valori degli indicatori di efficienza e di efficacia previsti dal DM 17/2010 sono indicati nel seguito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • impegno medio annuo effettivo per docente: 97.5 ore; • numero di studenti iscritti e frequentanti il corso di studio: 259 • tasso di abbandono tra primo e secondo anno: 48.37%; • numero medio annuo di crediti acquisiti per studente: 34.34; • percentuale annua di laureati nei tempi previsti dal corso di studio: 75%; • verifica della preparazione ai fini dell' accesso ai corsi di studio: SI; • livello di soddisfazione degli studenti nei riguardi dei singoli insegnamenti: 11% di studenti insoddisfatti; 9% di studenti sufficientemente soddisfatti; 80% di studenti molto soddisfatti; • livello di soddisfazione dei laureandi sul corso di studio: 0% di studenti insoddisfatti; 33.3% di studenti sufficientemente soddisfatti; 66.7% di studenti molto soddisfatti • percentuale di impiego dopo il conseguimento del titolo (rapporto tra occupati e laureati): 33 a 1 anno; nd a 2 anni; nd a 3 anni <p>Requisiti di docenza:</p> <p>I requisiti previsti dall'Allegato B DM 22/9/2010, n. 17 risultano soddisfatti. In particolare il grado di copertura dei SSD è pari a 62.6%. Il Preside della Facoltà ha inoltre dichiarato:</p> <p>a) che è soddisfatta la condizione di cui al comma 9 art. 1 dei DD. MM. 16 marzo 2007 (90/60 CFU tenuti da docenti di ruolo nell'ateneo o in atenei convenzionati).</p> <p>b) che il grado di copertura effettivo con riferimento alle attività formative di base e caratterizzanti è non inferiore al grado di copertura teorico dei SSD del 60%.</p> <p>Non vengono segnalate inoltre difficoltà a sostenere, con docenza di ruolo e non di ruolo, il complesso degli insegnamenti del Corso di Studio.</p> <p>Regole dimensionali relative agli studenti:</p> <p>Il numero degli immatricolati nel corso già attivo è maggiore dei limiti di cui all'allegato C del DM17/2010.</p> <p>Requisiti di strutture:</p> <p>Relativamente all'adeguatezza delle risorse strutturali e strumentali c'è da dire che i noti eventi sismici del 2009 hanno determinato danni gravi ad alcune strutture di supporto all'attività didattica (aule, laboratori didattici, laboratori informatici, biblioteche, ecc.) rendendone molte tutte o parte inagibili. Le azioni intraprese per il recupero della agibilità delle strutture hanno portato a ottenere un numero adeguato di aule e laboratori. Permangono, comunque, delle obiettive situazioni di criticità che, tuttavia, non pregiudicano l'attività didattica. Pertanto, il Nucleo valuta le strutture sufficienti ad assicurare adeguati livelli di didattica per l'a.a. 2012-2013 per il corso proposto.</p> <p>Requisiti organizzativi:</p> <p>Non sono previsti insegnamenti con numero di CFU minore di 6.</p> <p>Le ore di didattica frontale dei corsi DM 270 e Docenti in servizio ai fini del controllo della proliferazione degli insegnamenti e delle altre attività formative, risulta soddisfatto in ottemperanza al D.M. 17 del 22 Settembre 2010, Articolo 9, comma 2, Allegato E è: 69967, mentre il numero complessivo di docenti, a novembre 2011, è di 550 unità.</p> |

Docenti di riferimento**L'AQUILA**

- CALANDRA Lina Maria (*M-GGR/01*)
- CECCARELLI Lucio (*L-FIL-LET/04*)
- HOPKINS Andrew James (*ICAR/18*)

Docenza a contratto

- Carlo DE MATTEIS (settore L-FIL-LET/11)

Tutor disponibili per gli studenti

- HOPKINS Andrew James
- CALANDRA Lina Maria
- MERLI Elena
- BIONDI Liliana
- MORELLI Arnaldo
- SAVO Maria Barbara
- ACHARD Paola Olimpia
- PASQUALETTI Cristiana
- MILLEVOLTE Giovanna
- DI PIETRO Tania
- MELONI Luigina
- ABENI Sabrina
- OLIVIERI Manuela
- CORUZZI Domenica
- TASSONI Stefano
- CIUFFETELLI Annalisa
- FANALE Rosa

Previsione e programmazione della domanda

| | |
|---|----|
| Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999) | No |
| Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999) | No |

Attività di base

| ambito disciplinare | settore | CFU | CFU Rad |
|--|---|-----|---------|
| Letteratura italiana | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea | 12 | 12 - 18 |
| Filologia, linguistica generale e applicata | L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica | 12 | 6 - 18 |
| Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-GGR/01 Geografia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/06 Storia delle religioni SPS/02 Storia delle dottrine politiche | 18 | 18 - 24 |
| Lingue e letterature classiche | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | 6 | 6 - 24 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 minimo da D.M. 42 | | | |

| | | |
|--------------------------------|----|---------|
| Totale Attività di Base | 48 | 42 - 84 |
|--------------------------------|----|---------|

Attività caratterizzanti

| ambito disciplinare | settore | CFU | CFU Rad |
|--|---|-----|---------|
| Letterature moderne | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 Letteratura tedesca | 18 | 12 - 18 |
| Filologia, linguistica e letteratura | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia | 36 | 18 - 36 |
| Storia, archeologia e storia dell'arte | L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea | 30 | 18 - 48 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 minimo da D.M. 48 | | | |

Totale Attività Caratterizzanti 84 48 - 102

Attività affini

| ambito disciplinare | settore | CFU | CFU Rad |
|---|---|-----|-------------------|
| Attività formative affini o integrative | ICAR/06 Topografia e cartografia ICAR/15 Architettura del paesaggio ICAR/18 Storia dell'architettura ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca M-FIL/04 Estetica M-GGR/01 Geografia | 18 | 18 - 18 min 18 |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/06 Storia delle religioni M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese SECS-P/12 Storia economica SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa | | |
|--|---|--|--|

| | | |
|-------------------------------|----|---------|
| Totale Attività Affini | 18 | 18 - 18 |
|-------------------------------|----|---------|

| |
|-----------------------|
| Altre attività |
|-----------------------|

| ambito disciplinare | | CFU | CFU Rad |
|---|---|-------|---------|
| A scelta dello studente | | 12 | 12 - 12 |
| Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c) | Per la prova finale | 6 | 6 - 6 |
| | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | 6 | 6 - 6 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c | | - | |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) | Ulteriori conoscenze linguistiche | 0 | 0 - 3 |
| | Abilità informatiche e telematiche | 0 | 0 - 3 |
| | Tirocini formativi e di orientamento | 0 | 0 - 3 |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | 0 | 0 - 3 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d | | 6 | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | - | 0 - 0 | |

| | | |
|------------------------------|----|---------|
| Totale Altre Attività | 30 | 30 - 36 |
|------------------------------|----|---------|

| | |
|---|---------------|
| CFU totali per il conseguimento del titolo | 180 |
| CFU totali inseriti | 180 138 - 240 |

CORSO chiuso il 31/05/2012

ALLEGATO 2 – PIANO DI STUDI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA
Dipartimento di Scienze umane

| L10 LETTERE (C3D) | | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|-------------------|------------------------|-----|-----|-----|---|--------|
| I ANNO | | | | | | | | |
| BASE (codice T.A.F. "a") | | | | | | | | |
| AMBITO | SSD | DOCENTE | INSEGNAMENTO | CFU | ORE | CFU | | CODICE |
| Letteratura Italiana 12 CFU 1 esame obbligatorio | L-FIL-LET/10 Letteratura Italiana | Morabito Raffaele | Letteratura Italiana A | 12 | 60 | 12 | X | C0176 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|--|------------------------------|--------------------------|----|------|----------------------------|
| Filologia, Linguistica Generale e Applicata 12 CFU 1/2 esami a scelta | L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica Romanza | Ferrari Anna | Filologia Romanza A | 0/6 | 30 | 12 | | C0178 |
| | | | Filologia Romanza B | 0/6 | 30 | | | C0179 |
| | | L-FIL-LET/12 Linguistica Italiana | Avolio Francesco | Storia della lingua italiana | 0/12 | | 60 | |
| | Storia della lingua italiana - Grammatica storica della lingua ital. | | | 0/6 | 30 | | | C0299 |
| | Storia della lingua italiana - La lingua nella storia d'Italia | | | 0/6 | 30 | | | C0300 |
| | Dialettologia e geolinguistica | | | 0/6 | 30 | | | C0138 |
| | L-LIN/01 Glottologia e Linguistica | | | Grossmann Maria | Linguistica Generale I A | | 0/12 | 60 |
| | | Linguistica Generale I U | 0/6 | | 30 | | | C0180 |
| | | Thornton Anna Maria | Linguistica Generale I B | 0/12 | 60 | | | C0183 |
| Storia, Filosofia, Psicologia, Pedagogia, Antropologia e Geografia 18 CFU 2 esami a scelta | L-ANT/02 Storia Greca | Tace | Storia Greca | 0/12 | 60 | 18 | | C0250 |
| | | Savo Maria Barbara | Storia Greca – I parte | 0/6 | 30 | | | C0249 |
| | L-ANT/03 Storia Romana | Russi Angelo | Storia Romana | 0/12 | 60 | | | C0252 |
| | | | Storia Romana – I parte | 0/6 | 30 | | | C0099 |
| | M-FIL/06 Storia della Filosofia | Segala Marco | Storia della Filosofia Moderna e Contemp. – Storia della Filosofia Moderna | 0/6 | 30 | | | C0399 |
| | M-FIL/07 Storia della Filosofia antica | Longo Angela | Storia della Filosofia antica – Introduzione alla Filosofia antica | 0/6 | 30 | | | C0388 |
| | M-STO/01 Storia Medievale | Berardi Maria Rita | Storia Medievale | 0/12 | 60 | | | C0187 |
| | | | Storia Medievale – I parte | 0/6 | 30 | | | C0111 |
| | M-STO/02 Storia Moderna | Mantini Silvia | Storia Moderna | 0/12 | 60 | | | C0258 |
| | | | Storia Moderna – I parte | 0/6 | 30 | | | C0112 |
| | M-STO/04 Storia Contemporanea | Signorelli Alfio | Storia contemporanea – mod.A | 0/6 | 30 | | | C0141 |
| | M-STO/06 Storia delle Religioni | Taviani Paolo | Storia delle Religioni | 0/6 | 30 | | | C0502 |
| | M-GGR/01 Geografia | Calandra Lina | Geografia | 0/6 | 30 | | | C0122 |
| | | | Geografia del paesaggio e dell'ambiente mutua da C0122 Geografia | 0/6 | 30 | | | C0426 Mutua da C0122 |
| | | | Geografia culturale | 0/6 | 30 | | | C0228 |
| | | | Geografia dello sviluppo sostenibile – mod.B Mutua da C0228 Geografia culturale | 0/6 | 30 | | | C0506 Mutua da C0228 |
| | | Gaffuri Luigi | Geografia umana–mod.A | 0/6 | 30 | | | C0337 |
| | | | Geografia umana–mod.B | 0/6 | 30 | | | C0338 |
| | | | Geografia dell'Africa | 0/6 | 30 | | | C0225 |
| | | | Geografia del Potere T | 0/6 | 30 | | | C0520 |
| | | | Geografia dello sviluppo sostenibile – mod.A mutua da C0225 Geografia dell'Africa | 0/6 | 30 | | | C0505 |
| | M-DEA/01 Discipline Demoetno- antropologiche | Ciccozzi Antonello | Antropologia culturale | 0/6 | 30 | | | C0220 |
| | SPS/02 Storia delle dottrine politiche | Tace | Storia delle dottrine politiche – I parte | 0/6 | 30 | | | C0114 |
| CARATTERIZZANTI (codice T.A.F. “b”) | | | | | | | | |
| Storia, Archeologia e Storia dell'arte 12 CFU 1 esame a scelta | L-ANT/07 Archeologia Classica | Professore a contratto | Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana | 0/12 | 60 | 12 | | C0192 |
| | L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale | Redi Fabio | Archeologia Cristiana e Medievale | 0/12 | 60 | | | C0193 |
| | L-ART/02 | Maccherini Michele | Storia dell'Arte Moderna | 0/12 | 60 | | | C0196 |

| | | | | | | | | |
|--|--------------------------|----------------|----------------|------|----|--|--|-------|
| | Storia dell'arte Moderna | | | | | | | |
| | M-STO/02 Storia Moderna | Mantini Silvia | Storia Moderna | 0/12 | 60 | | | C0258 |
| Idoneità linguistica (codice T.A.F. "e") | | | | 6 | | | | |

| II ANNO | | | | | | | | |
|---|--|----------------------------------|--|------------------------|------|-----|----|----------------|
| BASE (codice T.A.F. “a”) | | | | | | | | |
| AMBITO | SSD | DOCENTE | INSEGNAMENTO | CFU | ORE | CFU | | CODICE |
| Lingue e Letterature Classiche | L-FIL-LET/02 Lingua e Letteratura Greca | Sbardella Livio | Letteratura Greca A – I parte | 0/6 | 30 | 6 | | C0393 |
| 6 CFU 1 esame a scelta | L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina | Merli Elena | Lingua Latina A | 0/6 | 30 | | | C0271 |
| | | | Lingua Latina B | 0/6 | 30 | | | C0272 |
| | | Ceccarelli Lucio | Letteratura latina IA | 0/6 | 30 | | | C0273 |
| | | | Letteratura latina IB | 0/6 | 30 | | | C0274 |
| CARATTERIZZANTI (codice T.A.F. “b”) | | | | | | | | |
| AMBITO | SSD | DOCENTE | INSEGNAMENTO | CFU | ORE | CFU | | CODICE |
| Letterature Moderne 12 CFU 1/2 esami a scelta | L-FIL-LET/10 Letteratura Italiana Contemporanea | Morabito Raffaele | Letteratura italiana A | 0/12 | 60 | 12 | | C0176 |
| | | | Letteratura italiana A – prima parte | 0/6 | 30 | | | C0357 |
| | L-FIL-LET/11 Letteratura Italiana Contemporanea | Iorio Anna Maria | Letteratura Italiana Contemporanea A | 0/12 | 60 | | | C0177 |
| | L-FIL-LET/14 Critica Letteraria e Letterature comparate | Fusillo Massimo | Letterature comparate | 0/12 | 60 | | | C0241 |
| | | | Letterature comparate – mod.A | 0/6 | 30 | | | C0268 |
| | | | Letterature comparate – mod.B | 0/6 | 30 | | | C0429 |
| | | Biondi Liliana | Critica Letteraria | 0/12 | 60 | | | C0199 |
| | | | Critica Letteraria–I parte | 0/6 | 30 | | | C0260 |
| | | | Critica Letteraria–II parte | 0/6 | 30 | | | C0294 |
| | | L-LIN/03 Letteratura francese | Parisse Giovanna | Letteratura francese I | 0/12 | | 60 | |
| | Letteratura francese I - mod. A | | | 0/6 | 30 | | | C0261 |
| | L-LIN/05 Letteratura spagnola | Elia Paola | Letteratura spagnola I | 0/12 | 60 | | | C0205 |
| | | | Letteratura spagnola I - mod. A | 0/6 | 30 | | | C0262 |
| | L-LIN/10 Letteratura inglese | Falcone Roberta | Letteratura inglese I | 0/12 | 60 | | | C0162 |
| | | | Letteratura inglese I -mod. A | 0/6 | 30 | | | C0163 |
| | L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane | Scannavini Anna | Letterature anglo-americane IA | 0/6 | 30 | | | C0201 |
| | L-LIN/13 Letteratura tedesca | Zenobi Luca | Letteratura tedesca I | 0/12 | 60 | | | C0206 |
| | | | Letteratura tedesca I -mod. A | 0/6 | 30 | | | C0263 |
| | L-LIN/21 Slavistica | Tellini Anna | Letteratura russa I | 0/12 | 60 | | | C0405 |
| | | | Letteratura russa I-mod.A | 0/6 | 30 | | | C0406 |
| Filologia, Linguistica e Letteratura | L-FIL-LET/02 Lingua e Letteratura | Sbardella Livio | Letteratura Greca B mutua da Letteratura Greca A | 0/12 | 60 | 24 | | C0408 Mutua |

| | | | | | | | | |
|--|---|------------------------|---|------|----|----|--|---------------|
| 24 CFU 2/3 esami a scelta | Greca | | C0188 | | | 18 | | da C0188 |
| | | | Letteratura Greca A | 0/12 | 60 | | | C0188 |
| | | | Letteratura Greca A – I parte | 0/6 | 30 | | | C0393 |
| | L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina | Merli Elena | Lingua Latina A | 0/6 | 30 | | | C0271 |
| | | | Lingua Latina B | 0/6 | 30 | | | C0272 |
| | | Consolino Franca Ela | Letteratura Latina II | 0/12 | 60 | | | C0280 |
| | | | Letteratura Latina I | 0/12 | 60 | | | C0189 |
| | | | Letteratura Latina IA | 0/6 | 30 | | | C0273 |
| | | | Letteratura latina IB | 0/6 | 30 | | | C0274 |
| | L-FIL-LET/05 Filologia Classica | Consolino Franca Ela | Cultura classica B | 0/6 | 30 | | | C0285 |
| | | Merli Elena | Filologia classica A | 0/6 | 30 | | | C0207 |
| | L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica romanza | Ferrari Anna | Filologia romanza A | 0/6 | 30 | | | C0178 |
| | | | Filologia romanza B | 0/6 | 30 | | | C0179 |
| | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | Avolio Francesco | Storia della lingua italiana - Grammatica storica della lingua italiana | 0/6 | 30 | | | C0299 |
| | L-LIN/01 Glottologia e Linguistica | Grossmann Maria | Linguistica generale IA | 0/12 | 60 | | | C0181 |
| | | | Linguistica generale IU | 0/6 | 30 | | | C0180 |
| | | Thornton Anna Maria | Linguistica generale IB | 0/12 | 60 | | | C0183 |
| | M-STO/08 Archivistica e Biblioteconomia | Professore a contratto | Archivistica | 0/6 | 30 | | | C0209 |
| Storia, Archeologia e Storia dell'arte 18 CFU 2 esami a scelta | L-ANT/07 Archeologia Classica | Professore a contratto | Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana | 0/12 | 60 | 18 | | C0192 |
| | | | Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana – I parte | 0/6 | 30 | | | C0350 |
| | | | Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana – II parte | 0/6 | 30 | | | C0351 |
| | L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medievale | Redi Fabio | Archeologia Cristiana e Medievale | 0/12 | 60 | | | C0193 |
| | | | Archeologia Cristiana e Medievale – I parte | 0/6 | 30 | | | C0386 |
| | | | Archeologia Cristiana e Medievale – II parte | 0/6 | 30 | | | C0507 |
| | L-ART/01 Storia dell'arte Medievale | Pasqualetti Cristiana | Storia dell'Arte Medievale | 0/6 | 30 | | | C0194 |
| | L-ART/02 Storia dell'arte Moderna | Maccherini Michele | Storia dell'Arte Moderna | 0/12 | 60 | | | C0196 |
| | | | Storia dell'Arte Moderna – Il Rinascimento | 0/6 | 30 | | | C0270 |
| | | | Storia dell'Arte Moderna – dal Barocco al Rococò | 0/6 | 30 | | | C0269 |
| | L-ART/03 Storia dell'arte Contemporanea | Coen Ester | Storia dell'Arte Contemporanea | 0/12 | 60 | | | C0197 |
| | | | Storia dell'Arte Contemporanea – mod.A | 0/6 | 30 | | | C0267 |
| | | | Storia dell'Arte Contemporanea – mod.B | 0/6 | 30 | | | C0304 |
| | L-ART/05 Discipline dello Spettacolo | Professore a contratto | Storia del Teatro – mod.A | 0/6 | 30 | | | C0510 |
| | L-ART/06 Cinema, Fotografia e Televisione | Professore a contratto | Storia del Cinema A | 0/6 | 30 | | | C0217 |
| | L-ART/07 Musicologia e Storia della Musica | Morelli Arnaldo | Storia della Musica Tace | 0/12 | 60 | | | C0265 TACE |
| | | | Storia della Musica – mod. A | 0/6 | 30 | | | C0140 |

| | | | | | | | | |
|--|----------------------------------|------------------|----------------------|------|----|--|--|-------|
| | M-STO/02 Storia Moderna | Mantini Silvia | Storia Moderna | 0/12 | 60 | | | C0258 |
| | M-STO/04 Storia Contemporanea | Signorelli Alfio | Storia contemporanea | 0/12 | 60 | | | C0212 |

III ANNO

CARATTERIZZANTI (codice T.A.F. "b")

| AMBITO | SSD | DOCENTE | INSEGNAMENTO | CFU | ORE | CFU | | CODICE |
|--|---|-------------------------|---|------|-----|-----|--|----------------------------|
| Letterature Moderne 6 CFU 1 esame a scelta | L-FIL-LET/11 Letteratura Italiana Contemporanea | Iorio Anna Maria | Letteratura Italiana Contemporanea A – I parte | 0/6 | 30 | 6 | | C0143 |
| | | | Letteratura Italiana Contemporanea A – II parte | 0/6 | 30 | | | C0512 |
| | | De Matteis Carlo | Letteratura Italiana Contemporanea B | 0/6 | 30 | | | C0147 |
| | L-FIL-LET/14 Critica Letteraria e Letterature comparate | Fusillo Massimo | Letterature comparate – mod.A | 0/6 | 30 | | | C0241 |
| | | | Letterature comparate – mod.B | 0/6 | 30 | | | C0268 |
| | L-LIN/03 Letteratura francese | Parisse Giovanna | Letteratura francese I -mod. A | 0/6 | 30 | | | C0261 |
| | L-LIN/05 Letteratura spagnola | Elia Paola | Letteratura spagnola I -mod. A | 0/6 | 30 | | | C0262 |
| | L-LIN/10 Letteratura inglese | Falcone Roberta | Letteratura inglese I -mod. A | 0/6 | 30 | | | C0163 |
| | L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane | Scannavini Anna | Letterature anglo-americane IA | 0/6 | 30 | | | C0201 |
| | L-LIN/13 Letteratura tedesca | Zenobi Luca | Letteratura tedesca I -mod. A | 0/6 | 30 | | | C0263 |
| | L-LIN/21 Slavistica | Tellini Anna | Letteratura russa I-mod.A | 0/6 | 30 | | | C0406 |
| Filologia, Linguistica e Letteratura 12 CFU 1/2 esami a scelta | L-FIL-LET/02 Lingua e Letteratura Greca | Sbardella Livio | Letteratura Greca B mutua da Letteratura Greca A C0188 | 0/12 | 60 | 12 | | C0408 Mutua da C0188 |
| | | Sbardella Livio | Letteratura Greca A – I parte | 0/6 | 30 | | | C0393 |
| | L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina | Merli Elena | Lingua Latina A | 0/6 | 30 | | | C0271 |
| | | | Lingua Latina B | 0/6 | 30 | | | C0272 |
| | | Consolino Franca Ela | Letteratura Latina II | 0/12 | 60 | | | C0280 |
| | | Ceccarelli Lucio | Letteratura Latina I | 0/12 | 60 | | | C0189 |
| | | | Letteratura Latina IA | 0/6 | 30 | | | C0273 |
| | | | Letteratura Latina IB | 0/6 | 30 | | | C0274 |
| | | Consolino Franca Ela | Cultura classica B | 0/6 | 30 | | | C0285 |
| | | | Filologia classica A | 0/6 | 30 | | | C0207 |
| | L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica romanza | Ferrari Anna | Filologia romanza A | 0/6 | 30 | | | C0178 |
| | | | Filologia romanza B | 0/6 | 30 | | | C0179 |
| | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | Avolio Francesco | Storia della lingua italiana - Grammatica storica della lingua italiana | 0/6 | 30 | | | C0299 |
| | L-LIN/01 Glottologia e Linguistica | Grossmann Maria | Linguistica generale IA | 0/12 | 60 | | | C0181 |
| | | | Linguistica generale IU | 0/6 | 30 | | | C0180 |

| | | | | | | | | |
|--|---|------------------------|-------------------------|------|----|--|--|-------|
| | | Thornton Anna Maria | Linguistica generale IA | 0/12 | 60 | | | C0183 |
| | M-STO/08 Archivistica e Biblioteconomia | Professore a contratto | Archivistica | 0/6 | 30 | | | C0209 |

AFFINI (codice T.A.F. “c”)

| AMBITO | SSD | DOCENTE | INSEGNAMENTO | CFU | ORE | CFU | | CODICE |
|-------------------|--|---------------------------------|---|------|-----|-----|--|-------------------------|
| 18 CFU 2 esami | ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni | Bando interno a titolo gratuito | Sistemi di elaborazione delle informazioni -Fondamenti di informatica | 0/6 | 30 | 18 | | C0311 |
| | L-ANT/02 Storia Greca | Tace | Storia Greca | 0/12 | 60 | | | C0250 |
| | | Savo Maria Barbara | Storia Greca – I parte | 0/6 | 30 | | | C0249 |
| | | Tace | Storia Greca – II parte | 0/6 | 30 | | | C0098 |
| | L-ANT/03 Storia Romana | Russi Angelo | Storia Romana | 0/12 | 60 | | | C0252 |
| | | | Storia Romana – I parte | 0/6 | 30 | | | C0099 |
| | | | Storia Romana – II parte | 0/6 | 30 | | | C0251 |
| | L-ANT/06 Etruscologia e Antichità italiane | Professore a contratto | Etruscologia | 0/6 | 30 | | | C0369 |
| | | | Storia dell'Etruscologia mutua da Etruscologia | 0/6 | 30 | | | C0191 mutua da C0369 |
| | L-ART/01 Storia dell'arte Medievale | Pasqualetti Cristiana | Storia dell'arte Medievale | 0/6 | 30 | | | C0194 |
| | L-ART/02 Storia dell'arte Moderna | Maccherini Michele | Storia dell'arte Moderna | 0/12 | 60 | | | C0196 |
| | L-ART/03 Storia dell'arte Contemporanea | Coen Ester | Storia dell'arte Contemporanea | 0/12 | 60 | | | C0197 |
| | L-ART/07 Musicologia e Storia della Musica | Morelli Arnaldo | Storia della Musica – mod.A | 0/6 | 30 | | | C0140 |
| | L-FIL-LET/05 Filologia Classica | Consolino Franca Ela | Cultura classica B | 0/6 | 30 | | | C0285 |
| | | Merli Elena | Filologia classica A | 0/6 | 30 | | | C0207 |
| | L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale | Consolino Franca Ela | Letteratura latina medievale | 0/6 | 30 | | | C0208 |
| | L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica romanza | Ferrari Anna | Filologia romanza A | 0/6 | 30 | | | C0178 |
| | | | Filologia romanza B | 0/6 | 30 | | | C0179 |
| | L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana | Professore a contratto | Filologia italiana – I parte | 0/6 | 30 | | | C0316 |
| | L-LIN/04 Lingua e Traduzione Lingua Francese | Professore a contratto | Lingua e Linguistica Francese I | 0/12 | 60 | | | C0101 |
| | L-LIN/07 Lingua e Traduzione Lingua Spagnola | Barbero Bernal Juan Carlos | Lingua e Linguistica Spagnola I | 0/12 | 60 | | | C0107 |
| | L-LIN/12 Lingua e Traduzione Lingua Inglese | Marano Rocco | Lingua e Linguistica Inglese I | 0/12 | 60 | | | C0108 |
| | L-LIN/14 Lingua e Traduzione Lingua Tedesca | Hans Barbara | Lingua e Linguistica Tedesca I | 0/12 | 60 | | | C0109 |
| | | | Letteratura Portoghese I | 0/6 | 30 | | | C0200 |
| | L-LIN/08 Letteratura Portoghese | Professore a contratto | Letteratura Portoghese II mutua da Letteratura Portoghese I | 0/6 | 30 | | | C0362 mutua da C0200 |
| | M-FIL/04 Estetica | Professore a contratto | Istituzioni di Estetica – Introduzione all'Estetica | 0/6 | 30 | | | C0256 |
| | M-FIL/05 | Iacona Andrea | Logica e Linguaggio – I parte | 0/6 | 30 | | | C0186 |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|----------------------------|------|-----|--|-------------------------|--------|
| | Filosofia e Teoria dei Linguaggi | | | | | | | |
| | M-GGR/01 Geografia | Gaffuri Luigi | Geografia umana | 0/12 | 60 | | | C0223 |
| | | | Geografia umana – mod.A | 0/6 | 30 | | | C0337 |
| | | | Geografia umana – mod.B | 0/6 | 30 | | | C0338 |
| | M-STO/01 Storia Medievale | Berardi Maria Rita | Storia Medievale | 0/12 | 60 | | | C0187 |
| | | | Storia Medievale – I parte | 0/6 | 30 | | | C0111 |
| | M-STO/02 Storia Moderna | Mantini Silvia | Storia Moderna | 0/12 | 60 | | | C0258 |
| | | | Storia Moderna – I parte | 0/6 | 30 | | | C0112 |
| | M-STO/04 Storia Contemporanea | Signorelli Alfio | Storia contemporanea | 0/12 | 60 | | | C0212 |
| | | | Storia contemporanea mod.A | 0/6 | 30 | | | C0141 |
| | M-STO/05 Storia della Scienza e delle Tecniche | Di Gregorio Mario | Storia della Scienza | 0/6 | 30 | | | C0088 |
| | M-STO/07 Storia del Cristianesimo e delle Chiese | Taviani Paolo | Storia del Cristianesimo | 0/6 | 30 | | | C0503 |
| SECS-P/12 Storia economica | Professore a contratto | Storia Economica | 0/6 | 30 | | | C0233 | |
| SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe | Scanna vini Anna | Storia delle Americhe | 0/6 | 30 | | | C0232 | |
| SPS/13 Storia e istituzioni dell’Africa | Gaffuri Luigi | Storia dell’Africa mutua da Geografia dell’Africa | 0/6 | 30 | | | C0339 mutua da C0225 | |
| A SCELTA DELLO STUDENTE 12 CFU (1 esame da 12 CFU o 2 esami da 6 CFU) (codice T.A.F. “d”) | | | | | | | | |
| SSD | DOCENTE | INSEGNAMENTO | CFU | ORE | CFU | | | CODICE |
| | | | | | 12 | | | |
| | | | | | | | | |
| ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE- 6 CFU (codice T.A.F. “f”) – C0518 | | | | | | | | |
| ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE | | | 0/3 | | 6 | | | |
| ABILITA’ INFORMATICHE E TELEMATICHE | | | 0/3 | | | | | |
| ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L’INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO | | | 0/3 | | | | | |
| TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO | | | 0/3 | | | | | |
| PROVA FINALE 6 CFU - C0430 | | | | | | | | |
| TOTALE 180 CFU | | | | | | | | |

Delibera Consiglio Dipartimento Scienze umane 11/07/2012 – verbale n. 1