# SCHEDA INSEGNAMENTO - PROGRAMMA - A.A. 2016-2017

**COGNOME E NOME: Rossini Ilenia** 

**QUALIFICA: Docente a contratto** 

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: M-STO/04

NOME INSEGNAMENTO: Storia dell'Italia contemporanea M

**CODICE INSEGNAMENTO: DQ0120** 

**NUMERO CREDITI:** 6

PERIODO INSEGNAMENTO: Secondo semestre

#### PROGRAMMA DEL CORSO

**OBIETTIVI:** Il corso si propone di fornire agli studenti e alle studentesse gli strumenti per comprendere gli snodi fondamentali della storia italiana dell'età contemporanea (dall'Unità a oggi).

**CONTENUTI:** Il corso fornirà agli studenti e alle studentesse un inquadramento di base della storia sociopolitica ed economica dell'Italia dall'Unità a oggi, prestando particolare attenzione alle fonti utilizzate per questa ricostruzione e alla loro conservazione archivistica. Si proporrà, inoltre, la visione di film e documentari esemplificativi di questi snodi storici e storiografici.

# PREREQUISITI: -

**METODO DI INSEGNAMENTO:** Il corso si svolgerà in forma seminariale. Le lezioni frontali e la visione di film e documentari, quindi, sarà accompagnata da approfondimenti su temi scelti dagli studenti e dalle studentesse, che potranno discuterne a lezione.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: Italiano

## MATERIALE DIDATTICO:

- 1) Crainz, G. (2016), Storia della Repubblica, Donzelli: Roma
- 2) Crainz, G. (1992), *Il conflitto e la memoria. «Guerra civile» e «triangolo della morte»*, in "Meridiana", n. 13, pp. 17-55 (<a href="http://www.rivistameridiana.it/files/Crainz,-Il-conflitto-e-la-memoria.pdf">http://www.rivistameridiana.it/files/Crainz,-Il-conflitto-e-la-memoria.pdf</a>);
- 3) Crainz, G. (1995), *Il dolore e la collera. Quella lontana Italia del 1945*, in "Meridiana", n. 22-23, pp. 249-73 (http://www.rivistameridiana.it/files/Crainz,-Il-dolore-e-la-collera.pdf);
- 4) Un libro a scelta tra: a) Vidotto, V. (2005), Italiani/e, Laterza: Roma-Bari; b) Crainz, G.

- (2007<sup>2</sup>), *Padania. Il mondo dei braccianti dall'Ottocento alla fuga dalle campagne*, Donzelli: Roma.
- 5) Visione e commento critico di: *Novecento* (Bernardo Bertolucci, 1976; 310'); *Le quattro giornate di Napoli* (Nanni Loy, 1962; 116')

### INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

Stesso programma.

# **MODALITA' DI VERIFICA:**

Esame orale volto a verificare le conoscenze acquisite e la capacità di contestualizzare e di connettere criticamente eventi e processi politici, sociali ed economici. Gli **studenti e le studentesse frequentanti** potranno svolgere delle tesine su temi concordati con la docente.

**ORARIO DI RICEVIMENTO:** Durante il corso, martedì 14-15; nel resto del semestre, su appuntamento. Si consiglia, comunque, di contattare sempre la docente per mail.

**SEDE PER IL RICEVIMENTO:** Stanza dei docenti esterni (2° piano)

N. TELEFONO (INTERNO):

E-MAIL: ilenia.rossini1985@gmail.com